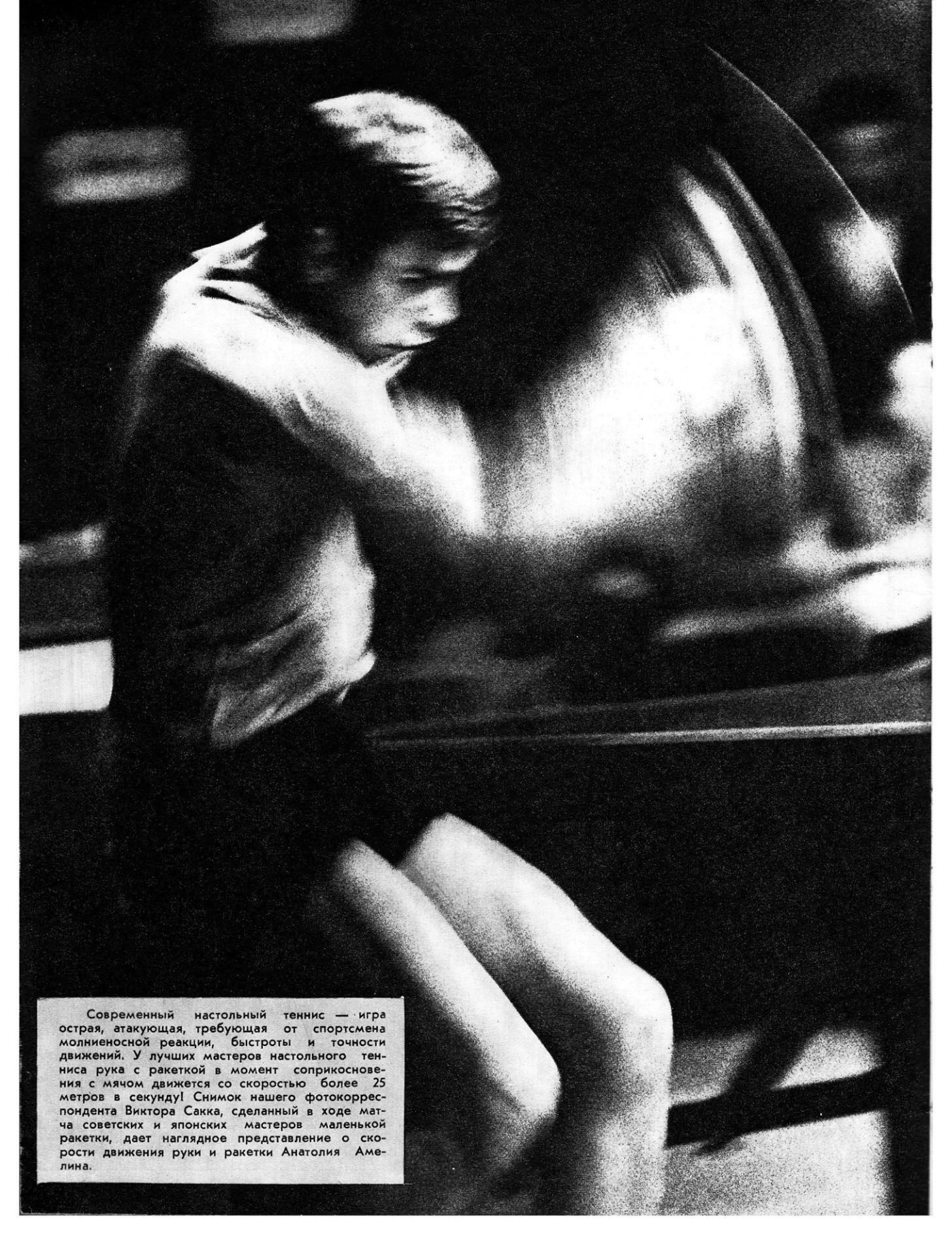




**СПОРТИВНЫЕ
ИГРЫ · 6 1966**



Современный настольный теннис — игра острая, атакующая, требующая от спортсмена молниеносной реакции, быстроты и точности движений. У лучших мастеров настольного тенниса рука с ракеткой в момент соприкосновения с мячом движется со скоростью более 25 метров в секунду! Снимок нашего фотокорреспондента Виктора Сакка, сделанный в ходе матча советских и японских мастеров маленькой ракетки, дает наглядное представление о скорости движения руки и ракетки Анатолия Амелина.

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 6 (133) июнь 1966
год издания XII

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Верный спутник юности	2
Говорят делегаты XXIII съезда КПСС. Чингиз Айтматов. До самых высоких вершин. Мелитон Кантария. Чемпиона подготовить проще, чем воспитать человека	3
Олег Чехов. Барометр мастерства. Заметки о женском чемпионате страны по волейболу	5
За титул чемпионки страны. Результаты игр	—
И. Коробкин. Бита выводится на бросок	8
Валерий Брумелъ о прыжке Геннадия Вольнова	9
В. Акимов. Сломал биту — не беда	—
Л. Макаров, В. Иванов. Русский сюрприз	10
Чемпионы Франции из Москвы, Киева и Таллина	12
Чемпионат Европы по настольному теннису. Результаты	13
Учись управлять мячом! Третье учебное задание Всесоюзной школы футбольных капитанов	15
Б. Тимофеев. Мяч летит по кривой	16
Василий Колпаков. Грации из Риги и Тбилиси. Заметки о женском баскетбольном чемпионате СССР	18
За титул чемпионки страны по баскетболу. Результаты	—
За путевку в высшую лигу. Результаты турнира баскетболисток	20
А. Вит. Честь и класс. Дело Эдуарда Зарембо	22
Сергей Сальников. На пунтах	24
Анатолий Седов. Телохранители бомбардира	25
Л. Петров. Как играли футбольные команды в чемпионатах СССР	—
В. Владимиров. Сквозь чужие очки. Накануне футбольного чемпионата мира	26
В. Никулин. 40 лет в спортивном строю	30
Двое против пятерых	—
Почтовый ящик. Переписка с читателями	31
Параллели и меридианы	32



АРТЕК! Широкой известностью в нашей стране, да пожалуй, и за ее рубежами пользуется эта всесоюзная пионерская здравница, раскинувшаяся светлыми красивыми зданиями по склонам Крымских гор у самого Черного моря. В пионерский лагерь «Артек» приезжает отдыхать детвора со всех концов нашей страны — дети разных народов и наций Советского Союза.

Весело проводят пионеры здесь дни летнего отдыха. После утренней физкультурной зарядки и завтрака принимают солнечные ванны, купаются в черноморских волнах. Чуть спадет летний зной, и оживают спортивные площадки. У волейбольных сеток и у баскетбольных щитов начинаются жаркие битвы юных спортсменов. Играют, как правило, весьма азартно, но всегда корректно. Умышленно нарушить правила игры и нормы поведения на спортивной площадке пионеры считают позорным. Находится и много любителей поиграть в настольный теннис. У спортивных площадок всегда собираются зрители, остро переживающие перипетии спортивной борьбы.

Частенько к советским пионерам в «Артек» заглядывают юные гости из-за рубежа, главным образом из социалистических стран. И тогда на спортивных площадках «Артека» устраиваются международные матчи. Конечно, на таких матчах в качестве зрителей присутствует все население пионерского лагеря, все его обитатели. Здесь, в лагере, завязываются узы крепкой интернациональной дружбы, воспитывается у юных дух братства и уважения к людям труда любой нации, к сынам любого народа. Посмотрите на снимок. И в такой жаркой спортивной схватке закаляется дружба.

Фото Е. Волкова (ТАСС)

Л ЕТО. Эту пору года особенно любит детвора. Позади время учения, и теперь можно беззаботно отдыхать — побродить по лесу в поисках ягод и грибов, понежиться на пляже, поиграть с друзьями-сверстниками в волейбол или футбол. Много веселых удовольствий и развлечений у отдыхающей детворы, и среди них на первом месте те, что укрепляют здоровье подростка, помогают ему стать более сильным, быстрым, ловким, выносливым, формируют в нем высокие моральные качества нового человека, которому предстоит строить коммунистическое общество и жить при коммунизме. И верным другом и спутником отдыхающих на летних каникулах школьников есть и будет, конечно, спорт. Кому, как не юным в спортивных играх, поединках, соревнованиях набираться сил, крепнуть, мужать? В нашей стране 20 миллионов школьников считают себя физкультурниками и спортсменами. Из каждой сотни учащихся старших, начиная с пятого, классов только восемь не причастны к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

Миллионы школьников побывают летом в пионерских лагерях, где спорт стал непременной частью отдыха. Сотни тысяч счастливых, главным образом воспитанников детских спортивных школ, проживают в спортивно-оздоровительных лагерях. Не останутся без благотворного влияния спорта и те миллионы подростков, которые отдыхают летние месяцы дома, в городе. В парках культуры и отдыха, на некоторых спортивных базах, при некоторых школах созданы и действуют городские пионерские лагеря, в которых дети проводят день под руководством педагогов и тренеров. Замечательные примеры заботы о спортивном досуге детворы показывает общественность очень многих жилых домов, соорудив на дворах игровые спортивные площадки, организовав тренировки и соревнования ребят. Особенно много делается для организации спортивного досуга детворы в Северодонецке, Славяте, Новой Каховке, Днепрпетровске, Горьком и некоторых других городах нашей страны.

Хороши наши ребята. Инициативы, активности, задора, стремления к подвигу, к победе им не занимать. И ребятам нужны не няньки, а умные, толковые и знающие руководители, которые могли бы направить ребячью энергию по правильному руслу на полезные дела. Самозабвенно любят наши мальчишки футбол и хоккей. И такое увлечение порой приносило не пользу, а вред. Мальчишки долгими часами гоняли футбольный мяч по пустырю, порой, играя во дворах, забивали гол прямо в стекла окон жилой квартиры, вызвали неудобство жильцов, жалобы, запреты игры. Скептически смотрели на футбольное увлечение ребята директора и преподаватели школ. Но ребячий дворовый и уличный футбол жил и приобретал все новых и новых поклонников. В конце концов он получил полное признание, а вместе с ним и некоторые организационные рамки. Соревнования дворовых мальчишеских команд стали всеобщими — розыгрышем приза клуба «Кожаный мяч», созданного газетой «Пионерская правда». И там, где нашлись хорошие вожаки-комсомольцы или общественные руководители из числа активистов домов, ребячий футбол вошел в рамки упрощенных правил игры, стал полезным средством для здоровья и воспитания подростка. Почти три миллиона юных футболистов играли летом прошлого года в этих всеобщих соревнованиях. Это вдвое больше, чем числится юных футболистов в физкультурных коллективах наших школ. Сейчас дворовые команды по всей нашей стране начали новую футбольную битву, и ее участники снова прибавили. И здесь общеобразовательным школам и всему ведомству народного просвещения негоже отставать. Ведь получилось так, что самодельный массовый футбол школьников развивается по существу без влияния школы и в те месяцы, когда школы закрыты на замок, а педагоги в двухмесячном отпуске.

А когда школы открыты и педагоги на месте? Зимой юные хоккеисты дворовых команд оспаривают во всеобщих соревнованиях приз клуба «Золотая шайба». Это те же школьники. Прошлой зимой в дворовых хоккейных командах их было три с половиной миллиона, а школьные коллективы физической культуры насчитывают в своих секциях всего 117 тысяч юных хоккеистов. Выходит, что и юношеский хоккей развивается без всякого влияния и педагогического контроля школы.

Нельзя, просто невозможно закрыть футбол и хоккей, погасить влечение детворы к этим спортивным играм. Нелепо и стоять спиной к этим любимым школьниками спортивным играм и не замечать, чем занимаются, во что играют мальчишки школьного возраста в часы досуга. Гораздо разумнее принять футбол и хоккей на оснащение школ как могучие средства оздоровления, отдыха и воспитания школьников. Думает-

ся, что педагоги сумеют здесь найти контакт с комсомолом и родительской общественностью.

Школьникам предстоит и еще одно увлекательное всеобщее спортивное соревнование — розыгрыш приза «Серебряный мяч». В этом массовом соревновании попробуют свои силы юные баскетболисты.

Победа в соревнованиях обычно дружит с самыми сильными, самими тренированными спортсменами и командами. Чтобы побеждать, надо тренироваться, приобретать в тренировках атлетические качества, технические и тактические навыки игры. Здесь ребята могут и должны помочь физкультурные коллективы ближайших предприятий и учреждений, спортсмены, живущие в тех же домах, преподаватели физической культуры соседних школ. И помощь пусть заключается не только и не столько в том, что сами взрослые обучают ребят спорту. Гораздо лучше обучить юного активиста — инструктора, судью, капитана команды, научить его самостоятельно руководить тренировкой своих сверстников. Немалым подспорьем юным активистам могут быть учебные задания всеобщих заочных школ юных капитанов футбола и хоккея, публикуемые на страницах журнала «Спортивные игры». Если и юные баскетболисты выразят желание иметь свою школу баскетбольных капитанов, редакция пойдет им навстречу.

Хорошо поступят дирекции детских спортивных школ и тренеры учебных групп юных спортсменов при командах мастеров, если каждому своему питомцу привьют навыки общественного инструктора, способного передавать свои знания сверстникам во дворе жилого дома.

И, конечно, ребятам и их командам нужна популярная учебная литература — методические пособия, правила игр. А где их купить? Юные читатели осаждают редакцию письмами с просьбой помочь им достать такую литературу. Так, секретарь комитета ВЛКСМ при совхозе имени В. И. Ленина в Семипалатинской области Георгий Шейн пишет: «В совхозе много ребят увлекается спортом, есть спортивное имущество по всем видам спорта, а тренера ни одного. Хотели купить учебники по спорту, но их нигде не достанешь. Может быть, есть самоучитель? Помогите нам его купить». Каким же упреком нашим книгоиздателям и «Книготоргу» звучит это письмо! Правила игр следовало бы издавать не по суммированным заявкам книжных магазинов, а из расчета один экземпляр на команду. В этом случае тиражи этих небольших, но дозареzu нужных спортсменам любого возраста, изданий определялись бы не десятками, а сотнями тысяч экземпляров. Нельзя хорошо играть, зная правила игры лишь понаслышке.

Юным спортсменам хочется и самим играть и видеть игру мастеров. Почему бы в дни каникул не открыть ворота наших лучших стадионов для юных зрителей при первом же предьявлении ученического билета? Юные не будут в обиде, если им придется посидеть на ступеньках трибун, в проходах. Руководители стадионов бояться финансовых потерь и зачастую мирятся с тем, что на ином футбольном матче трибуны пустуют. Достаточно пальцев одной руки, чтобы пересчитать матчи футболистов на Большой спортивной арене в Лужниках, на которые в нынешнем сезоне были проданы все билеты. Невозможно покрыть кассовый недостаток из карманов мальчишек. А вот заполнить мальчишками, самими темперamentными зрителями футбола, пустующие трибуны можно и нужно. Можно не сомневаться: увиденный на поле финт мастера футбола будет воспроизведен в тот же вечер на сотнях дворов и использован в игре сотен дворовых команд. Нынешние мальчишки — это будущие победы нашего футбола, его грядущая слава. Подростающих виртуозов кожаного мяча надо учить и показом образцов высшего спортивного мастерства.

Много ли у нас спортивных баз для тренировок и игр юных? Очень много, если исходить из того, что на каждую школьную волейбольную площадку приходится в среднем по стране всего 29 игроков, а на баскетбольную — 39. Очень мало, если знать, что 40 тысяч школ не имеют баскетбольных площадок, и далеко не при каждой школе есть площадка для волейбола. Но беда в том, что и существующие площадки летом большею частью пустуют. Уезжая в отпуск, преподаватели физической культуры почему-то запирают в кладовку сетки и мячи. Площадки, созданные трудом самих школьников, летом приходят в запустение. А ведь они могли бы быть центрами спортивных занятий детворы из ближайших домов. Почему бы для управления спортивными площадками школьному коллективу физической культуры не создать совет, назначив директорами площадок и их заместителями активистов из старших классов. Активисты сумели бы и в летний зной вдохнуть жизнь в свои спортивные базы.

Юность шагает по жизни с мячом. Спорт — ее верный спутник.



Чингиз АЙМАТОВ,
писатель, лауреат Ленинской премии

До самых высоких вершин

берного, удручающего стремления «кубить время». Ведь таким пагубным времяпрепровождением человек прежде всего морально убивает самого себя.

А не сделать ли нам один из выходных дней днем спорта, днем здоровья? Ведь здоровье, как верно сказал Михаил Шолохов, всему голова.

Но и заниматься спортом надо осмысленно, глубоко рационально: избегать всяких срывов и перегрузок у спортсменов, особенно у юных. Спорт — чудеснейшее лекарство, и оно должно иметь свою полезную дозу. Пусть наши спортсмены постепенно, ступенька за ступенькой поднимаются по лестнице спортивного мастерства, наливаются силой и здоровьем. Если поднатужится сильный, — говорится в одной из киргизских пословиц, — сила прибудет, если поднатужится слабый, поясницу сломает.

У моего родного Киргизстана богатые национальные спортивные традиции. Кто не слышал об ат чабыше — лихих скачках на лошадях? Они проводятся у нас повсеместно. А наша национальная борьба на поясах — курош! Чрезвычайно увлекательно и ордо. Это командная игра. Суть ее в том, что каждая из двух команд стремится разбить абалаком (битой) расположенное в центре круга ханское «ордо», выбить из круга «ововод» (овечьи или козы бабки) и хана (роговые или костяные пластинки). Но в наши годы киргизский народ, бережно сохраняя свои национальные традиции, активно приобщается и к так называемым классическим видам спорта. Наибо-

лее популярны у нас футбол и волейбол. Но самое, мне думается, большое достижение, что наши женщины, некогда отделенные от общественной жизни, в том числе и от спорта, черной паранджой, все чаще появляются на стадионах и спортивных площадках.

Сейчас на берегах нашего прекрасного озера Иссык-Куль создается большой курорт — гигантская здравница всеобщего значения. А какое может быть здоровье без физической культуры и спорта?! Хочется пожелать, чтобы вместе с лечебными учреждениями в зону этого курорта как полноправный союзник вошел спорт.

Еще одно пожелание. Киргизстан — горная страна. Конечно, в низинах легче вести культурную, в том числе и спортивную, работу, нежели в селениях высоко в горах. Так вот, сделаем все, чтобы наш спорт добрался до самых высоких вершин. Когда я говорю это, то имею в виду не только ландшафт нашей республики, но и качество спортивной деятельности: пусть спортсмены Киргизии смело идут к высотам мастерства.

И еще мне хочется передать через журнал «Спортивные игры» такое пожелание. Увлекайтесь, друзья, спортом не только сами, но и увлекайте им других. Всерьез подумайте о том, как с максимальной пользой организовать отдых трудящихся, по-хозяйски освоить те большие возможности, которые открываются в новой пятилетке.

ВСЕ ПОМЫСЛЫ Коммунистической партии, вся ее энергия и коллективный ум направлены к борьбе за счастье советского народа.

Нынешний 1966 год — год 40-летия моего родного советского Киргизстана. Тут уж невольно оглядываешься на пройденный путь. На XXIII съезде КПСС были названы яркие цифры и факты роста моей республики. Один из дореволюционных социологов утверждал, что для ликвидации неграмотности населения Средней Азии, в том числе и Киргизии, потребуется 4600 лет. Нет, не за 46 веков, а всего за 40 лет советской власти моя родная республика добилась того, что ее промышленная продукция экспортируется в 50 стран мира! Каждый двадцать пятый житель Киргизстана — специалист с высшим или средним образованием. Каждый четвертый житель учится в школе, техникуме или вузе. Мы гордимся тем, что наш отряд докторов и кандидатов наук составляет около тысячи человек.

В новой пятилетке трудящиеся нашей страны будут отдыхать два дня в неделю. «Введение пятидневной рабочей недели, — сказал в отчетном докладе ЦК КПСС XXIII съезду партии Л. И. Брежнев, — будет иметь большое социальное значение для нашего общества, поскольку оно создаст дополнительные возможности для улучшения условий труда и рационального использования рабочими и служащими своего свободного времени». Мне хочется подчеркнуть — рационального. Ведь отдыхать — это не значит бить баклуши. Такой никчемный отдых, кроме вреда, ничего не принесет. Нужен активный, по-настоящему продуманный отдых. Это — богатства искусства и литературы для миллионов людей, это физическая культура и спорт. Проблема выходного дня — серьезная проблема. Не все еще умеют по-настоящему культурно отдыхать, приобретая свежие духовные силы и новую энергию. Много еще в досуге безала-

Мелитон КАНТАРИЯ,
Герой Советского Союза,
депутат Верховного Совета Грузинской ССР

Чемпиона подготовить проще, чем воспитать человека

ПОСТРОИТЬ современные города, гигантские стадионы, мощные ракеты проще, чем воспитать нового человека — человека с чистыми помыслами, строителя новой жизни. Отсюда я исхожу, когда думаю о физической культуре и спорте. Меньше всего меня волнует болельщицкое пристрастие, скажем, к любимой футбольной команде. По-моему, относиться к спорту только как к забаве, тешить им свое тщеславие — это все равно, что стрелять холостыми. Спорт — прежде всего одно из очень важных средств воспитания людей. Об этом у нас много говорят, но, мне кажется, делают гораздо меньше, чем можно и нужно. Некоторые тренеры больше увлекаются технологией мастерства, подготовкой чемпионов, нежели формированием личности коммуни-

стического склада. Разумеется, спорт немалым без мастерства, без кропотливого пополнения спортивного арсенала. Но опять же скажу: проще подготовить чемпиона, чем воспитать человека.

Я вовсе не сторонник того, чтобы на спортивных площадках читали длиннющие нравоучения. Воспитывать надо именно средствами спорта. Но о каком воспитании может быть речь, если, например, футболист с молчаливого благословения тренера спасает свои ворота вопиющей грубостью или даже жестоко стюга. А если тот же тренер переманивает спортсмена из другой команды, суля ему сладкую жизнь? А когда капитан команды на общем собрании громко говорит о вреде нарушения режима, а потом с теми, кого он горячо агитировал, чокается рюмкой водки?



Апрель 1966 года. Москва. Герой Советского Союза Мелитон Кантария в дни XXIII съезда КПСС.

Фото Виктора Шандрин

Мне рассказали об одном спортсмене, который долгое время служил своего рода образцом поведения. Он упорно тренировался, и его спортивные результаты росли день ото дня. Окончил институт и получил интересную, хорошо оплачиваемую работу. В кругу товарищей этот молодой симпатичный человек был со всеми приветлив, весел, широкая улыбка не сходила с его лица. И как-то случайно выяснилось, что в другом городе живет его мать. Работая уборщицей, она вывела сына «в люди». А сын не то, чтобы согреть своей помощью и теплом материнскую старость, годами даже весточкой не дарил. И вот тут-то товарищи-комсомольцы по-новому, зорче и строже, взглянули в лицо этого человека. Под личиной внешней благопристойности скрывалась душонка себялюбца и карьериста. Он и улыбался-то всем и по всякому поводу, чтобы не испортить к себе отношения и не повредить своей карьере на службе и в спорте. А вот слова в защиту справедливости, в защиту товарища, которого незаслуженно обидели, от него никто и никогда не слышал. Он никогда и никому ни в чем не помог.

Я, старый солдат, откровенно скажу: с таким бы я вместе в разведку не пошел.

Один из восточных мудрецов сказал: «Если бы в моих руках была власть, я отрезал бы язык всякому, кто утверждает, что человек неискраивим». Спорт при правильной постановке не только средство воспитания, но и перевоспитания.

Но для этого надо вытравить с его здорового тела малейшую ржавчину эгоизма, беспринципности, легкомыслия. Нет, нам не нужна победа, родившая только рекордсмена, но не сформировавшая настоящего гражданина, борца, человека. Деятельность тренера, спортивного клуба, секции полезнее оценивать не только числом подготовленных разрядников, а с самых широких педагогических позиций. И конечно, всегда следует знать, как наши спортивные очаги помогают школе, заводу, колхозу бороться с недисциплинированностью, разгильдяйством, тунеядством, хулиганством.

Как я это понимаю? Бывает, что тренер умиляется успехом своего ученика, скажем, на футбольном поле или водной дорожке, и сквозь пальцы смотрит на неблагоприятные выкрутасы этого парня в повседневной жизни. Мне кажется, здесь налицо педагогическое несоответствие этого тренера. Мы просто обязаны создать такую обстановку, в которой подобные лженаставники не смогли бы маскироваться за ширмой побед и рекордов. Наша святая обязанность прямо и решительно сказать такому тренеру: «Да, мы радуемся победам и рекордам, но самое главное для нас духовный рост, моральная чистота человека!».

Говорят, победителей не судят. А я считаю, что победителей в спорте надо судить и строго, если они хоть на грань отошли от этических норм, нарушили рыцарские законы борьбы, добивались выигрыша любой ценой и хоть чем-то запятнали свою честь и достоинство.

И наоборот. Никогда не следует укорять спортсменов, если они честно и самоотверженно боролись за победу, но все же проиграли более сильному и опытному противнику. Осуждать надо малодушие, трусость, грубость, леность, нежелание повышать свое мастерство, а не сам по себе факт проигрыша. Иной раз проигравших, если они ничем не попрали законов спортивной чести, а, наоборот, состязаясь, не жалели сил и умения, не грех похвалить, даже похвалить. Вспоминаю, как на войне в трудные минуты доброе, сердечное слово командира или такого же солдата, как и ты, помогало выигрывать смертельные поединки.

Участвуя в соревнованиях, наши спортсмены бывают в разных городах. Как они себя ведут там вне стадиона — на улицах, в автобусе, гостинице? Ведь приезжие спортсмены почти всегда в центре внимания населения. Где-нибудь в маленьком волжском или грузинском городке по их поведению судят о людях, живущих в Москве, Киеве, Тбилиси, Харькове и других крупных городах страны. Я бы самым строгим образом относился к тем, кто не умеет себя вести достойно там, где ему оказали гостеприимство. Вплоть до того, что исключал бы за первый же неблагоприятный проступок из состава делегации, не взирая ни на какие спортивные ранги и титулы рекордсмена или чемпиона.

А всегда ли поездка спортсменов в другой город нашей Родины используется для того, чтобы не только себя показать, но и других посмотреть? Знаю, не-

редко в свободное от соревнований часы спортсмены совершают экскурсии на шахты, виноградники, цитрусовые плантации, рыбные промыслы, осматривают достопримечательные места. Но это, так сказать, официальные дежурные мероприятия. А вот личной инициативы здесь маловато. Зачастую молодые люди в тренировочных костюмах часами бесцельно слоняются по гостинице. Я прекрасно понимаю, в ходе напряженных соревнований нужен отдых, как-то отключиться от тревожащих турнирной борьбы. Но чем плох отдых на лоне природы? И разве нельзя совместить отдых с осмотром исторических мест того или иного города, его музеев, картинных галерей. Что может быть увлекательнее и полезнее! Не сомневайтесь, пребывание в местах, овеянных романтикой Гражданской и Отечественной войн, послужит вдохновляющим началом, откроет в дальнейших состязаниях.

В дни штурма рейхстага в майские дни 1945 года я был еще молодым солдатом. Теперь я уже дедушка. У меня два сына — Шота и Резо. У старшего, Шота, тоже появился сын — Мираби, мой внук. Хоть меня и называют дедушкой, я еще полон сил, работаю бригадиром плотников. У нас, в Грузии, да и не только в Грузии, прислушиваются к слову старейшин. Мое слово обращено к нашей молодежи от всего сердца. И я буду счастлив, если оно дойдет по адресу и поможет нашему общему делу воспитания смены.



Май 1945 года. Берлин. Мелитон Кантария (слева) и Михаил Егоров, воздвигшие над рейхстагом Знамя Победы.

Фото Владимира Гребнева

Барометр мастерства

ЧТО ТАКОЕ женский волейбол образца 1966 года? Этот вопрос живо интересует любителей самой массовой спортивной игры. Довольно обстоятельный ответ на него дал недавно закончившийся чемпионат страны.

Еще два-три года назад женский волейбол отличался от мужского так же, как женский балет от мужского. Игра наших волейболисток была скорее мягкой и грациозной, нежели мощной и атлетичной. Игроки типа Инессы Рыскаль и Людмилы Гуреевой были редким исключением.

Сегодня наши волейболистки стали приближаться к стилю игры мужских команд. Например, прежде в женском волейболе преобладали легкие кистевые или обманные удары, а ныне появились и мощнейшие атаки. Скоростные передачи, динамичность нападения, острейшие комбинации — все это стало неотъемлемой частью игры наших волейболисток. Все реже теперь увидишь неоправданные падения игроков задней линии. Волейболистки научились выбирать место для отражения атак, действовать рационально.

А не потерял ли женский волейбол свои неповторимые, чисто женские краски? Нет, он остался женским. И его гра-

циозность, легкость и изящество стали выглядеть еще более выпукло благодаря уверенному, стабильному исполнению приемов игры.

Что же привело к этим качественным изменениям?

Молодежь — вот те дрожжи, на которых поднялось новое качество. Многие годы мы ратовали за омоложение команд. Мечтали более плодотворно решать со свежими силами задачи дальнейшего роста мастерства.

Все эти годы в командах появлялись новые имена. Достаточно назвать таких молодых звезд, как Инесса Рыскаль, Валентина Виноградова, Татьяна Рощина, Людмила Гуреева, Тамара Тихонина и другие. Но эти молодые таланты были счастливым исключением. Большинство молодых спортсменок, фигурировавших в списках команд, имело весьма малое касательство непосредственно к играм. Их именами при каждом удобном случае козыряли, как примером неустанной заботы о молодых резервах, а эта молодежь появлялась не на волейбольных площадках, а в... протоколах соревнований. Девушки мирно сидели на скамейке запасных.

Так вот, одна из самых радостных примет минувшего чемпионата — широ-

кий выход даровитой молодежи на волейбольные площадки. Мне приятно назвать московских железнодорожниц Любовь Лощ и Елену Фролову, иркутских спартаковок Людмилу Улыбину и Галину Шишкину, киевскую школьницу Ольгу Лещенко, ленинградскую студентку Татьяну Елисееву, минских спартаковок Ольгу Шемакову и Татьяну Савочкину, спортсменку из алмаатинского «Енбека» Нину Никитину, армейскую волейболистку Татьяну Поняеву. И список этот можно значительно продолжить.

Могут сказать, что поворот лицом к молодым резервам — следствие реформы Положения о соревнованиях. Теперь в состав команды могут быть заявлены только семь игроков старше 25 лет. Конечно, реформа подтолкнула обновление команды. Но ведь росчерком пера мало чего добьешься.

Разумеется, процесс омоложения команд далеко не безболезненный. Сколько треволнений и срывов испытывали в период этой перестройки такие, например, команды, как московский «Локомотив», киевский и ленинградский «Буревестник». Но уже ко второму туру чемпионата молодежь стала действовать увереннее, команды вошли в силу, заиграли весело, задиристо, динамично и в то же время организованно.

ЕСЛИ БЫ НЕ ЗАСИДИЛИСЬ НА СКАМЕЙКЕ

Лидер латвийского волейбола рижская команда «Даугава» долгие годы избегала вводить в игру молодых. Талантливые волейболистки обретались на скамейке запасных. Но вот молодые Татьяна Вейнберга, Сподра Лидека и Лиена Аузиня в нынешнем году пробили себе дорогу на площадку, и «Даугава» стала выглядеть гораздо внушительнее. Команда теперь блещет и опасными нападающими, и сноровистыми блокирующими, и надежными защитниками. И что особенно отраднo, латышки неплохо ведут

ЗА ТИТУЛ ЧЕМПИОНОК СТРАНЫ ПО ВОЛЕЙБОЛУ

М	ЖЕНЩИНЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	В	П	Партии
1	ЦСКА	3:2 3:1	3:2 3:1	3:0 3:0	3:0 3:1	3:0 3:0	3:2 3:1	3:0 3:0	3:0 3:0	3:0 3:0	3:0 3:0	3:0 3:0	3:0 3:0	22	0	66-10
2	Динамо Москва	2:3 1:3	3:0 2:3	3:0 3:0	3:1 3:2	3:1 3:0	3:2 3:0	3:1 3:1	3:2 3:0	3:1 3:0	3:2 3:1	3:1 3:0	3:0 3:0	19	3	62-21
3	Нефтяник Баку	2:3 1:3	0:3 3:2	3:1 3:2	3:1 1:3	1:3 3:2	3:2 3:2	3:1 3:0	3:1 3:2	3:1 3:0	1:3 3:2	3:0 3:0	3:0 3:0	16	6	54-35
4	Спартак Иркутск	0:3 0:3	0:3 0:3	1:3 2:3	3:2 3:2	0:3 3:2	3:2 3:1	3:2 3:0	3:0 3:0	1:3 3:0	3:1 3:0	3:0 3:0	3:0 3:0	14	8	46-36
5	Локомотив Москва	0:3 1:3	1:3 2:3	1:3 3:1	2:3 2:3	0:3 3:2	2:3 2:3	3:0 3:2	3:1 3:0	3:1 3:0	3:0 3:1	3:0 3:2	3:1 3:0	12	10	49-41
6	Буревестник Ленинград	0:3 0:3	1:3 0:3	3:1 2:3	3:0 2:3	3:0 2:3	0:3 0:3	3:1 3:0	3:2 2:3	3:1 3:2	3:1 3:2	3:1 3:2	3:1 3:0	12	10	45-41
7	Спартак Ленинград	2:3 1:3	0:3 0:3	2:3 0:3	3:2 1:3	3:2 3:2	3:0 3:0	1:3 3:0	3:1 1:3	3:2 3:0	3:0 3:1	3:0 3:1	3:2 3:0	11	11	45-43
8	Даугава Рига	0:3 0:3	2:3 1:3	1:3 2:3	0:3 0:3	1:3 2:3	3:1 0:3	3:1 3:2	3:0 3:0	3:1 3:0	3:1 3:2	3:1 3:2	3:0 3:0	10	12	41-44
9	Буревестник Киев	0:3 0:3	1:3 0:3	1:3 0:3	1:3 0:3	2:3 3:2	1:3 3:1	0:3 0:3	1:3 0:3	3:1 3:0	3:2 3:1	3:1 3:2	3:1 3:1	7	15	28-55
10	Буревестник Одесса	0:3 0:3	2:3 1:3	1:3 2:3	3:1 0:3	1:3 1:3	2:3 0:3	1:3 1:3	3:1 1:3	3:1 3:0	3:0 0:3	3:0 3:2	3:0 3:2	5	17	31-55
11	Динамо Краснодар	0:3 0:3	1:3 0:3	3:1 0:3	1:3 2:3	0:3 2:3	1:3 2:3	0:3 1:3	2:3 2:3	0:3 2:3	0:3 3:0	3:2 3:0	3:0 3:0	4	18	27-57
12	Кировец Новосибирск	0:3 0:3	0:3 0:3	0:3 0:3	0:3 0:3	1:3 0:3	1:3 0:3	2:3 0:3	0:3 0:3	1:3 1:3	0:3 2:3	2:3 0:3	3:0 3:0	0	22	10-66

«общую» игру. Им бы только набраться опыта в играх с сильными соперниками, и перед ними откроются самые отрадные перспективы спортивного успеха. А ведь рижанки могли перестроиться еще 3—4 года назад. Молодежь, вышедшая сейчас на арену, уже тогда заявляла о себе полным голосом. Кто знает, не будь раскacha «Даугавы» такой многолетней, лидеры нашего волейбола, возможно, уже сейчас имели бы в лице рижской команды весьма опасного противника.

Но все ли команды почувствовали это веление времени? Везде ли взяли курс на молодых? Нет, далеко не везде. Даже такая известная команда, как московское «Динамо», продолжает волейбольный марафон вот уже многие годы почти в неизменном составе. Имена игроков этой команды достаточно громкие, а вот играть так, как требует нынешний волейбол, им все труднее и труднее.

Возраст нынешнего пополнения, о котором шла речь, самый перспективный — 17—19 лет. Эти девушки уже не пригодились, а мастера, отменно под-

готовленные в тактике и технике игры, прошедшие солидную школу атлетизма. По всему видно, они не тратили время попусту в детских и юношеских командах, а теперь в большом волейболе активно помогают решать самые трудные задачи своих коллективов.

Разговор о снижении эффективности нападения из-за усиления блокирования стал притчей во языцех. Действительно, результативность атак скакнула вниз. В 1964 году 42 процента атак были удачными, а в 1965 году — 32 процента. Кое у кого появились даже пессимистические нотки: дескать, изменяя правила, перегнули палку. Ведь в конце концов между блокированием и нападением должно быть своего рода равновесие. Собственно, и реформа правил вызвана тем, что мощь «снаряда» стала намного превосходить крепость «брони». Потом мы увидели обратную картину. Но минувший чемпионат страны вселяет весьма оптимистические надежды: наш волейбол действительно близок к желанному равновесию, эффективность нападающих действий повысилась до 38 процен-

тов. И это заслуга молодежи. Чтобы осилить блок, нападающим требуется не только совершенная техника, но и сила, незаурядная прыгучесть и быстрота действий. Почему быстрота? Да по той простой причине, что самый лучший вариант нападения — это опережать действия блокирующих, проводить удар раньше, чем над сеткой появится то, что принято теперь называть «крышей» или «ковшом». Именно молодые волейболистки принесли с собой и внедрили в команды такие мощные и сноровистые нападающие действия.

И еще один важный вклад молодежи. Обычно в отчетах о чемпионатах отмечаются проигрыши команд из-за собственных ошибок. Прием мяча с подачи прямо-таки бич для многих команд. Качество выполнения этого защитного действия стало определять класс команды вообще. На минувших состязаниях проигрыши мяча после подач уменьшились вдвое.

Посмотрите, как принимают подачу такие молодые волейболистки, как ленинградка Татьяна Елисева, киевлянка

ВОЛЕЙБОЛИСТКИ команды ЦСКА — чемпионки страны 1966 года и обладательницы Кубка европейских чемпионов. Сидят (слева направо): Надежда Шелехова, Елена Чехова, Вера Воронина, Антонина Рыжова (напитан), Татьяна Поняева и Надежда Рогозина. Стоят: Валентина Виноградова, Нинель Луканина, Тамара Тихонова, тренер Мирон Виноер, Людмила Гуреева, Антонина Яшина и Татьяна Рощина.

— Наша команда, — рассказал корреспонденту «Спортивных игр» тренер М. Виноер, — 11 лет назад пробилась в класс «А». Выступая в чемпионате страны, девушки добились сначала бронзовых, а затем серебряных медалей. В 1965 году армейские

волейболистки впервые стали чемпионками страны, а в нынешнем — отсталяли этот титул и завоевали Кубок европейских чемпионов. В борьбе за Кубок спортсменки ЦСКА победили «Бешинташ» (Стамбул), «Динамо» (Берлин), АЗС—АВФ (Варшава), а в финале — прежних обладателей почетного приза — московских динамовок.

Средний возраст чемпионки — 24 года. Из волейболисток, игравших в команде в 1955 году, осталась лишь одна Антонина Володина (Яшина). Самая молодая в команде — Лена Чехова. Она еще школьница, воспитанница юношеской секции ЦСКА. Лене всего 17 лет.

Фото В. Шандрин



Ольга Лещенко или алмаатинка Нина Никитина. Они не просто поднимают мяч в воздух способом снизу, а довольно точно адресуют его партнерше для развития атаки. Девушки теперь не просто подбивают мяч, устраивая «землетрясение», а принимают его строго определенной частью предплечий. Другими словами, они научились управлять мячом.

Прием мяча с подачи — вторая передача — нападающий удар... Это звенья неразрывной цепи. Благодаря чему двукратные чемпионки страны волейболистки ЦСКА достигли наибольшей результативности (в среднем 45—47 проц.) нападения? Не надо искать особых секретов. Все дело в том, что ведущие исполнители второй передачи Татьяна Рошина и Антонина Рыжова сами получают достаточно удобную для игры первую передачу. Для наглядности сравним показатели приема подачи волейболистками ЦСКА и иркутской «Спартак» в матче этих команд.

	ЦСКА	«Спартак»
Принято подач . . .	63	81
из них:		
перспективных . . .	48	47
бесперспективных . . .	13	27
проиграно очков . . .	2	7

Комментарии здесь излишни. Остается добавить, что бомбардиры ЦСКА добились высокой результативности (43,7 проц.) и допустили очень мало (15 проц.) брака. А такие же показатели у нападающих сибирячек — 33,5 и 15,4 проц. Грех иркутянкам обижаться на своих бомбардиров. Имена Валентины Семеновы, Раисы Семеновны, Розы Салиховой и Ольги Поправко, блиставших на многих турнирах, говорят сами за себя. Но вот тыл в данном случае слабо помогает фронту. Поэтому-то и обидные осечки.

ПО ЗАКОНАМ АЭРОДИНАМИКИ

А теперь о подаче. После побед японки вошла в моду их планирующая подача. Правда, у нас, в частности в женском волейболе, такая подача пережила второе рождение. Задолго до появления на мировой арене японки планирующую подачу применяла замечательная наша волейболистка Валентина Свиридова.

Слов нет, планирующая подача — оружие чрезвычайно эффективное. Но любое оружие тогда имеет большую убойную силу, когда им управляют мастера. Именно так владеют планирующей подачей такие волейболистки, как Валентина Виноградова, Тамара Тихонина, Антонина Рыжова, Инна Рыскаль, Татьяна Рошина.

По законам аэродинамики круглое тело, летящее без вращения, при достижении критической скорости теряет свою устойчивость и начинает вибрировать. Именно на этом и построен механизм планирующей подачи. Названные мною волейболистки заставляют мяч не только планировать, но и лететь с высокой скоростью, что весьма усложняет его прием.

Вспомним, как на чемпионате делала планирующую подачу ленинградка Алиса Крашенинникова. Как будто все у нее было как полагается. Мяч вроде плани-

рует... Чего еще желать? Но соперницы без труда принимали подачи Крашенинниковой. В чем же дело? А в том, что подача только внешне выглядит планирующей. Посланный Алисой мяч все же вращается. Значит, механизм удара плохо усвоен. Отсюда и все беды.

Но даже при идеальном исполнении планирующих подач нельзя делать ставку только на это оружие. Игра не терпит стандарта. В итоге побеждает тот, кто, постигая многообразие игрового искусства, ошеломляет соперника неожиданностью. Поэтому планирующую подачу надо чередовать с другими видами подач, особенно с сильными верхней боковой и прямой. Нельзя выбрасывать старое, но не ржавеющее оружие. Вспомните победу мужской сборной страны над волейболистами Китая на международном турнире в Риге. Именно сильной боковой подачей наша команда взломала, казалось бы непреступную, оборону китайцев, ошеломила их, привела к поражению.

В РАЗВЕТКИ ЗА МАСТЕРСТВОМ

Дальнейшее формирование мастерства волейбольной молодежи — вот на что прежде всего следует направить энергичные усилия. Изменились правила игры — изменилось и лицо волейбола. Но все ли сделано, чтобы методика учебно-тренировочного процесса поспевала за этими реформами? Далеко не все. А ведь методика совершенствования волейболисток должна шагать впереди, быть разведчиком мастерства.

Почему же в таком случае такая жгучая проблема, как подстраховка нападающих, все еще не получила детального методического обоснования? Ведь после изменения правил, усиливших боевой потенциал блокирующих, прошло уже полтора года. А подстраховка нападающих в новых условиях до сих пор остается белым пятном в нашей методике. Бомбардиры ищут лазейки в редутах блокирующих, используют разные обманные удары, а как эффективно подстраховать нападающих, многие команды толком не знают.

После изменения правил длительность игры увеличилась в среднем на 25—30 процентов! Значит, и больше стало игровых действий. Записи на чемпионате показывают, например, что игроки делают сейчас в матче до 250 прыжков у сетки. Стало быть, волейболистки застраивают теперь гораздо больше физической и нервной энергии. В то же время на чемпионате немало фактов свидетельствовало о недостаточной тренированности и отдельных волейболисток, и команд. Почему, например, такая техническая команда, как ленинградский «Буревестник», потерпела досадное поражение в матче с бакинским «Нефтяником»? Ленинградки вели со счетом партий 2:0 и... проиграла. Проиграла, хоть и продемонстрировали незаурядное техническое и тактическое мастерство. Студенток из Ленинграда подвели изъяды в их физической подготовленности. Во второй половине матча они уже настолько устали, что не могли на должном уровне делать то, что в принципе хорошо знали и умели. Такая же ситуация сложилась и у их землячек-спартакеек. Они тоже выиграли первые две партии в матче с московским «Локомотивом». И тоже проиграла. Спартакеева Кира Горбачева так изрядно выдохлась, что, когда парт-

неры выводили ее на удар без блока, не могла уже мощно атаковать.

Сейчас физическая подготовка волейболисток — дело первостепенное. Едва ли стоит это доказывать. А вот как накалывать атлетические качества в подготовительном и соревновательном периодах с наибольшим коэффициентом полезного действия — над этим следует серьезно задуматься. Мне приходилось слышать, как один уважаемый тренер настойчиво доказывал, что физическую подготовку спортсменок вполне можно осуществить набором игровых упражнений. Дескать, таким образом можно убить сразу двух зайцев при наименьшей затрате времени. Мне думается, что такие рекомендации в лучшем случае красивая утопия. Стоит только по-настоящему столкнуться с требованиями волейбола сегодняшнего дня, как убеждаешься, насколько беспочвенны такие предположения.

Может ли ныне мастер волейбола обойтись без прыжковой выносливости? А хорошо играть без солидной акробатической подготовки? Современный волейбол — это стремительные перемещения, падения, головокружительные вращения. И все это в сочетании со сложными техническими приемами, с выполнением трудного тактического замысла. Нет, запас прочности волейболиста не добудешь легко и играючи, как думают некоторые. Теперь тренировка волейболисток становится кое-чем похожей на тренировку космонавтов. Разве прежде кто-нибудь из наших тренеров искал упражнения для укрепления вестибулярного аппарата игрока? А теперь ищут. Ведь без такой тренировки не избежишь ошибок на волейбольной площадке, таких, как касание сетки, переступание средней линии и т. п. Специальными исследованиями на чемпионате установлено, что волейболистки, тренировавшиеся свой вестибулярный аппарат в акробатических упражнениях, вращениями в опорном и безопорном положении значительно реже ошибаются у сетки и лучше играют в защите. А ведь для игры в защите нужны и хорошая двигательная реакция и четкая пространственная ориентировка. Замечательно, что такие весьма интенсивно тренирующиеся волейболистки, как Антонина Рыжова, Валентина Виноградова, Инесса Рыскаль и Галина Ельницкая, по устойчивости вестибулярного аппарата (их исследовали на новейших приборах) приближаются к такому великолепному эталону, как наши замечательные летчики-космонавты.

У меня нет никаких сомнений в том, что в занятиях физической подготовкой надо смело отходить от привычных догм. Обидно листать наши методические пособия и учебники, рекомендуемые физическим совершенствованием заниматься в основном в предсоревновательном периоде. Устаревшее и теперь уже вредное для роста мастерства волейболисток заблуждение. Практика наших лучших волейбольных наставников, таких, как тренер команды чемпионки Мирон Виноградов, показывает пользу атлетической тренировки в ходе самих соревнований. Волейболистки ЦСКА непосредственно перед соревнованиями устраивают такую разминку, которая перерастает в настоящий урок физической подготовки. Тут и акробатика, и силовая гимнастика, и другие разнообразные атлетические упражнения. И такое гибкое переключение с

занятий техникой и тактикой игры на физическую подготовку весьма благоприятно сказывается на нервной системе спортсменов. Не случайно команда ЦСКА в ходе всего чемпионата выглядела наиболее свежей, уравновешенной, мобильной. Закончил большую и напряженный турнир, армейские волейболисты хладнокровно, без малейшей нервозности дважды уверенно победили динамовцев Москвы в финале Кубка европейских чемпионов.

КОГДА ОТКРОЮТСЯ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Молодая поросль нашего волейбола ищет ответы и на многие другие актуальные вопросы. Один из самых животрепещущих: как играть? Порой на него отвечают, а бы сказал, несколько дедовскими. Кое-кто призывает молодежь нападать с первой передачи и откидки. Звучит это смело, даже новаторски. Но и первая передача, и откидки не новое слово в нашем волейболе. Было заманчиво и раньше, заманчиво и сейчас отдать предпочтение этим красивым и эффективным методам игры. Но товарищи, ратующие за эти сами по себе хорошие методы, не говорят, как их осуществлять в условиях нынешнего чрезвычайно мощного и жесткого волейбола.

Поймите меня правильно. Я тоже за то, чтобы первые передачи и откидки заняли достойное место в нашем тактическом арсенале. Но нужны здесь не декларации, а практика, живое дело. Эти острейшие методы игры по плечу лишь игрокам и командам, технически отлично для этого подготовленным. Иначе это будет непростительное легкомыслие, за которое последует расплата. Ратую за внедрение первых передач и откидок, надо прежде всего позаботиться о техническом вооружении, пригодном для такой игры.

С чего начинать? Конечно, со шлюфовки первой передачи. Сделать ее понастоящему перспективной, завязывающей атаку. Мастера мужской бакинской команды довольно успешно принимают сильные подачи способом сверху. Такой ценный опыт заслуживает изучения. Внедрение верхнего приема мяча откроет новые горизонты для смелых тактических дерзаний. У нас так увлеклись приемом способом снизу, что даже нетрудные мячи принимают «на манжеты». А ведь такой прием должен быть только вынужденной мерой, вызванной острой необходимостью.

Итак, техника игры по-прежнему каменья преткновения, на котором спотыкаемся. Порой мы недооцениваем умение игрока перебиваться по площадке, всегда быть в стартовой готовности. Заслуживает одобрения предложение преподавателя Львовского института физической культуры мастера спорта Б. Пилипчука. В статье, опубликованной в мартовском номере «Спортивных игр», он рекомендует изменить стойку волейболиста. «Как только нападающий делает замах на удар», — пишет тов. Пилипчук, — защитник приподнимается на носки и начинает быстро перебирать ногами на месте. При этом он отрывает носки примерно на один-два сантиметра от земли. Таким образом, защитник все время находится в движении, и ему легче среагировать на неожиданный мяч».

С повестки дня не должна сходить и отработка техники ударов. Слишком

редки у нас кистевые удары. Кстати, и характер таких ударов следовало бы изменить. Не всегда кистевой удар должен быть мягким, зачастую его полезно делать не тихо, а достаточно мощно.

В женском волейболе, пожалуй, одна лишь Роза Салихова делает удары левой рукой. Однорукость сужает боевой потенциал нападающих. Надо уметь бить любой рукой, пускать в ход такое эффективное атакующее средство, как крюк.

Постепенно и методически внедряя на основе технического совершенствования острые варианты игры, не следует шарашаться из стороны в сторону. Выбрасывать, например, за борт такие испытанные методы игры, как распасовка мяча волейболистом передней линии или выходящим игроком из тыловых зон. При творческом подходе такой сам по себе простой метод открывает много интересных вариантов атакующей игры: с края сетки, около нападающего, с низкой передачи, с прострела и т. п.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИГРАТЬ ПЛОХО

Чему отдавать предпочтение в игре — импровизации или жесткому выполнению заранее оговоренных обязанностей? Много спорят на этот счет в командах мастеров. Чемпионки упрекают за излишнюю академичность. Дескать, волейболистки ЦСКА подавлены командной тактикой, аракчеевской дисциплиной. Но истина ли это? Ни на йоту. Спортсменки армейской команды отличаются сознательной дисциплиной, завидным трудолюбием. Тренируются и играют они с полной отдачей сил. Да, обязанности каждой из них — и Рыжовой, и Виноградовой, и Тихониной — предельно конкретны. Действуют они самоотверженно и дисциплинированно, но это не прихоть тренера, не казенный формализм, а то, что свойственно природе, естественному характеру этих волейболисток. Скажем, зачем талантливой нападающей Валентине Виноградовой, чья стихия — мощная и результативная атака, переключаться на роль заправской защитницы? Нет резона и умной, находчивой разыгрывающей Антонине Рыжовой перевоплощаться в основную нападающую. Разумеется, это отнюдь не исключает стремления каждой из них овладеть всем богатством волейбола.

В сложном водовороте игры, на какой бы линии ни находились эти волейболистки, они чувствуют себя достаточно уверенно. Посмотрите, как Виноградова вытаскивает, казалось бы, безнадежно проигранные мячи, а Рыжова, когда этого никто не ждет, посылает ошеломляющим ударом мяч в стан соперниц. И в то же время в команде ЦСКА говорят: твори, выдумывай, пробуй! Сколько раз мы были свидетелями, как Рошина проводила неожиданные удары с первой передачи, как связующая Рыжова, взаимодействующая с нападающей Виноградовой, внезапно сама делала обманные удары! Единственно, против чего категорически возражают в команде чемпионов, — это против плохой игры, против анархии и неразберихи в игровых действиях коллектива. Ведь творчество игроков — это отнюдь не безалаберные действия по пословице «кто в лес, кто по дровам». Об индивидуальном мастерстве, о живом творчестве отдельных игроков свидетельствует такой пример: почти на всех турах чемпионата волейболистки ЦСКА Валентина Виноградова, Людмила Гуреева, Татьяна Поняева награждались специальными призами.

А вот еще красноречивый пример эффективности коллективных усилий. В бакинской команде «Нефтяник» немало одаренных и самоотверженных спортсменов. Но команду долго лихорадило, потому что в ее блестящей игре не хватало организованности, игровой дисциплины. В последних турах чемпионата «Нефтяник» (тренер Ш. Шамхалов) наконец-то наладил четкие и продуманные действия, и команда вошла в призную тройку. Бакинские спортсменки уверенно переиграли даже такую испытанную команду, как московское «Динамо».

Нынешним летом в Будапеште проводится первый европейский турнир молодежных команд под девизом «Наши олимпийские надежды». Состязание будущих олимпийцев будет серьезным экзаменом нашей молодежи и всего нашего волейбола. Мастерство молодежи — это тот барометр, который показывает «ясно» или «пасмурно» на нашем спортивном горизонте.

Олег ЧЕХОВ,
тренер сборной СССР,
заслуженный тренер СССР

Бита выводится на бросок

Москвич Анатолий Рябцев — мастер городского спорта. Более того, он рекордсмен страны. На то, чтобы выбить из квадрата 90 фигур, он потратил всего 122 биты.

Анатолий Рябцев умеет найти самое выгодное место для броска, придать бите правильное направление и оптимальную силу полета. Его движения при броске весьма экономны.

Рябцев в исходной стойке перед замахом. Обратите внимание на положение его туловища, ног, ступней, рук и биты.

2-3 Начало замаха. Спортсмен постепенно перемещает центр тяжести тела на правую ногу. Ступни пока остаются на прежнем месте.

4-5 Замах продолжается. Спортсмен разворачивается на левой ступне, оставляет правую ногу и пол-

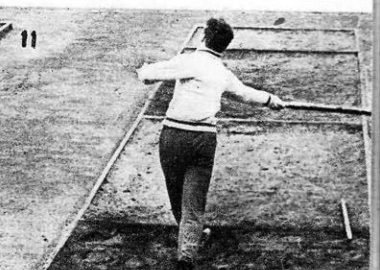
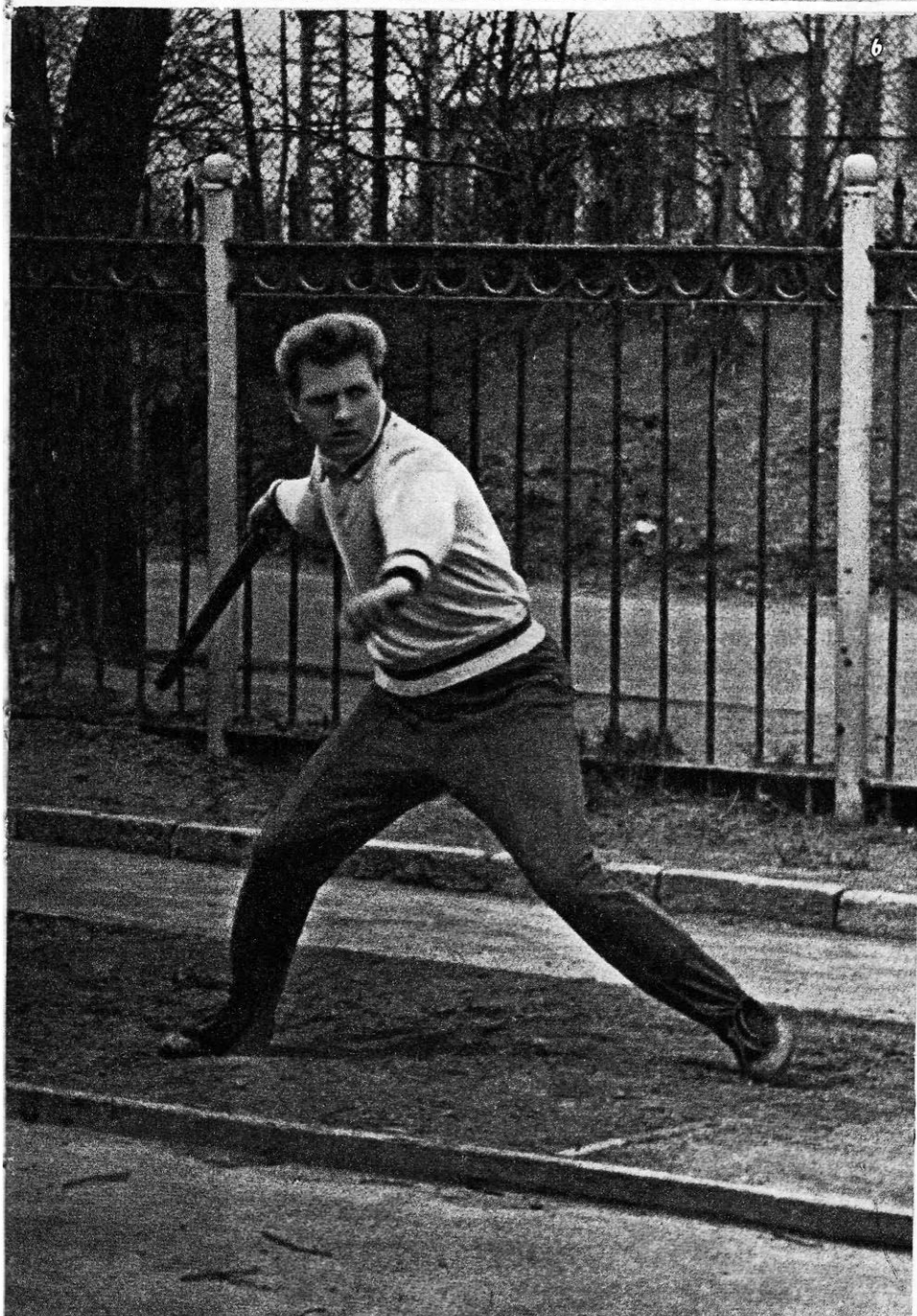
ностью перемещает на нее центр тяжести.

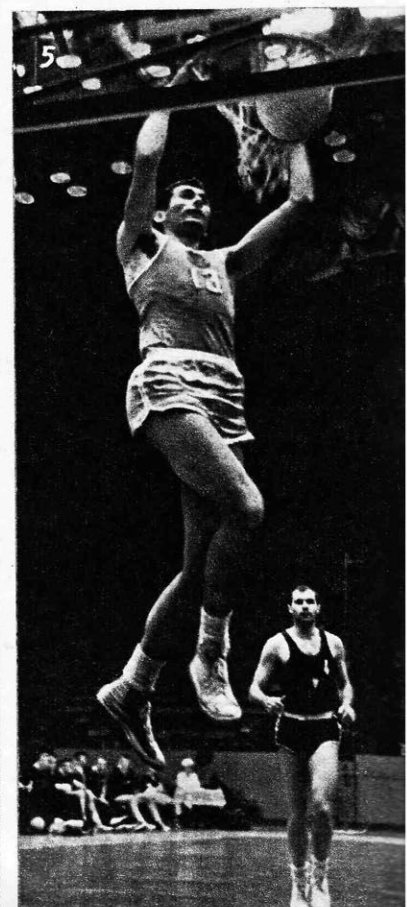
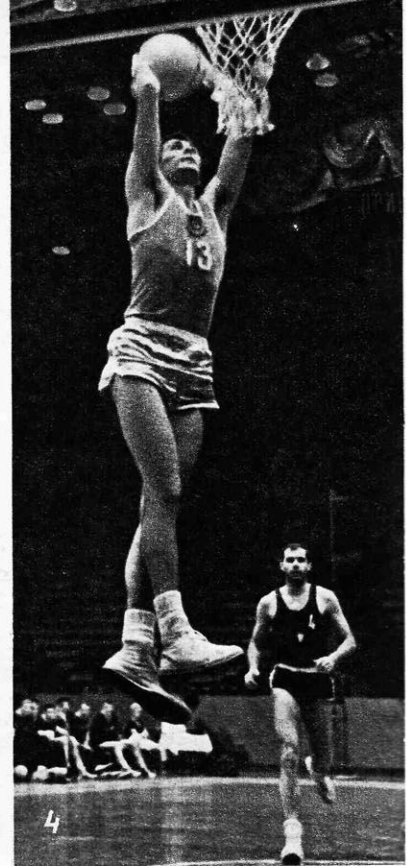
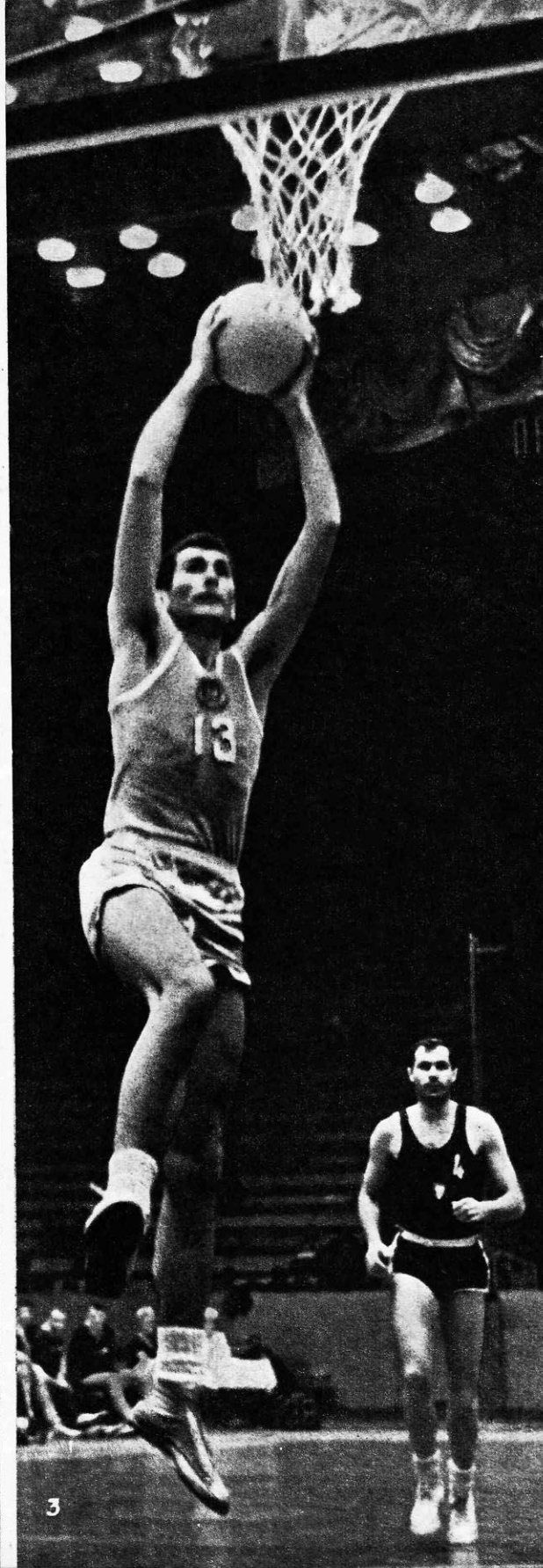
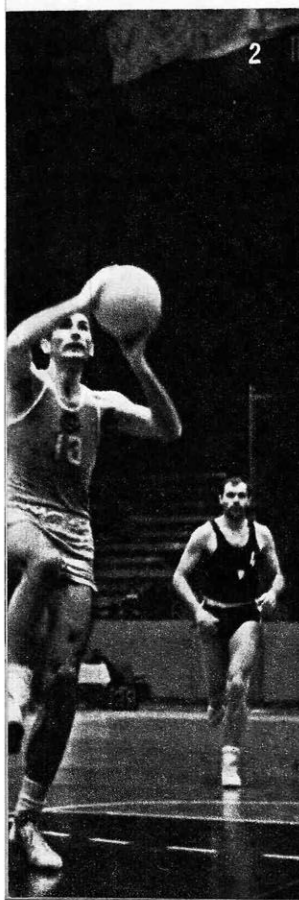
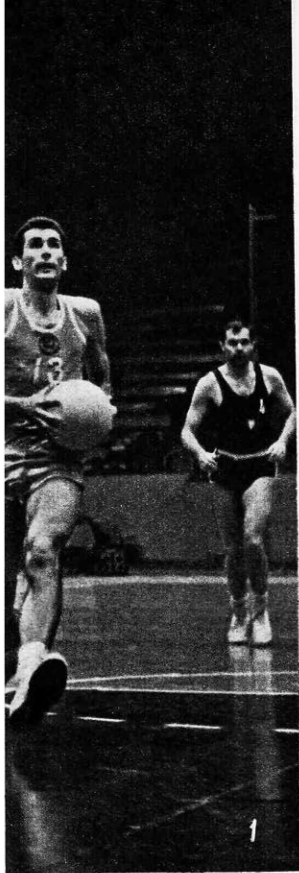
6 Крайнее положение замаха. Рябцев начинает выводить биту на бросок.

7-9 Выводя биту на бросок, спортсмен центр тяжести распределяет на обе ноги, а затем опирается только на левую ногу, полусогнув ее. Биту постепенно поднимает в горизонтальное положение.

10-11 Бита выведена на бросок. Рука полукруговым движением выносит биту в сторону лицевой линии. Одновременно спортсмен выпрямляет левую ногу. В последний момент он выпускает биту из руки. Она летит вперед в горизонтальном положении.

И. КОРОБКИН,
судья всесоюзной категории





**Валерий Брумель
о прыжке
Геннадия Вальнова**

Геннадий Вольнов на сегодняшний день — лучший нападающий советского баскетбола. Молодые игроки берут с него пример, интересуются техникой его игры, тренировками. Познакомим любителей баскетбола с эффективным вольновским броском мяча в корзину двумя руками сверху. Геннадий запечатлен на пленку в матче сборных СССР и Италии на XIV чемпионате Европы. Эти снимки смотрел рекордсмен мира в прыжках в высоту с разбега заслуженный мастер спорта Валерий Врумель. Он сравнил технику прыжка баскетболиста и легкоатлета. Вот что рассказал мировой рекордсмен нашему корреспонденту В. Ульянову.

Прыжок Вольнова во многом напоминает начало моего прыжка. Закачивая разбег, баскетболист напрягает мышцы толчковой ноги и ставит на пол стопу с пятки. Это типичный «стопорящий» шаг легкоатлета (см. рис. 1). Перед отталкиванием Вольнов, как и легкоатлет, подсекает на опорной ноге. Подсеч Вольнова ниже моего. Это позволяет ему более эффективно оттолкнуться от пола в конце разбега. Вольнов взлетает круто вверх, а мне приходилось еще пролетать вперед, миновать планку.

Мах ногой (снимок 2) помогает Вольнову, как и прыжку в высоту, усилить давление толчковой ногой на опору. Но легкоатлет, готовясь к переходу горизонтальной планки, делает мах выпрямленной ногой. Баскетболисту же достаточно мах ногой, согнутой в колене.

Легкоатлетический прыжок через планку перекидным способом намного сложнее, чем прыжок баскетболиста к корзине. Ведь легкоатлету приходится закручиваться и по вертикальной и по продольной осям своего тела. Вольному же требовалось только взлететь повыше, что, при его прыгучести, не так уж трудно.

Видел эти снимки и Вольнов. Он согласен с Брумель: в данной игровой обстановке, когда защитники отстали, заложить мяч сверху в корзину не очень сложно. Надо лишь повыше прыгнуть и вынести мяч над кольцом (снимки 3 и 4). Сделав небольшой захват мячом, баскетболист толкает его кистями вниз, в кольцо (снимок 5).

Основная трудность этого приема, по убеждению Вольнова, в том, чтобы в игре скоординировать свои движения. Вольнов часто получает от партнера мяч, стоя спиной к корзине. Обернувшись и увидев, что путь к щиту свободен, он мгновенно устремляется к цели. При этом он точно рассчитывает длину двух шагов, силу и направление отталкивания ногой. Ведь в наивысшей точке взлета баскетболиста его руки должны оказаться у самого кольца. И все это надо сделать раньше, опередев защитника. Но зато когда Вольнов в прыжке взлетает к корзине и сверху посылает в нее мяч, ни один соперник уже не в силах парировать бросок.

Фото В. Ульянова



ПРОШЕДШИЕ ТУРЫ футбольного чемпионата страны основательно спутали представление о силе многих футбольных команд. Победами на старте восстановили свой престиж московский «Спартак». Команда заиграла свободнее, смелее. На снимке: эпизод игры «Спартак» с донецким «Шахтером» в Москве. Спартаковец Юрий Семин в падении ударом черз добыя направляет мяч в ворота гостей.

Фото В. Ун Да-сина (ТАСС)

Сломал биту—не беда!

Городошникам нередко приходится самим ремонтировать биты, в том числе и составные. Но попробуйте вручную высверлить вставки сломавшейся биты. Это не так-то легко. Между тем для высверливания вставок можно использовать специальное приспособление. В этом приспособлении всего пять деталей. Его легко сделать самому, нетрудно с ним обращаться. Попробуйте изготовить это очень простое приспособление по размерам, указанным здесь, на чертеже.

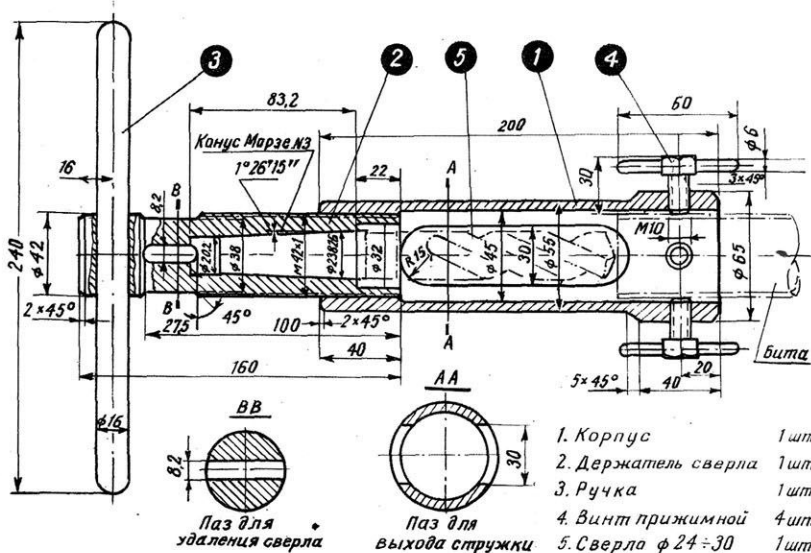
Как же пользоваться приспособлением? Сломанную городскую битку вставляют в корпус (1), закрепляют винтами (4). Затем в слесарные тиски вжи-

мают оставшийся конец биты и вращают вручную по часовой стрелке рукоятку (3) держателя сверла (2). Сверло (5) и высверливает остатки вставки или ручки из трубки.

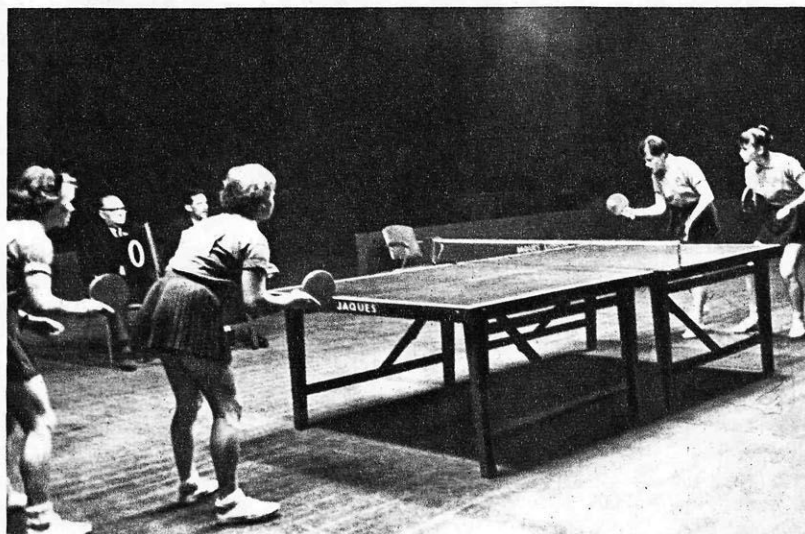
Сверло берут диаметром меньше, чем диаметр вставки. Поэтому после высверливания оставшийся в трубке деревянный цилиндрик удаляют стамеской.

Приспособление имеет паз для выхода стружки. Во время работы сверло можно снимать для заточки или замены новым.

В. АКИМОВ,
мастер спорта



РУССКИЙ СНОУРПРИЗ



Лондон. Уэмбли. Пятый чемпионат Европы по настольному теннису. Зал переполнен. Под яркими софитами только два стола. А утром их было четырнадцать. Идут финальные матчи. У одного стола — женщины, у другого — мужчины. Красные рубашки с гербом Советского Союза впервые у обоих финальных столов.

Англичане тепло встречали наших девушек и юношей. Когда же к столу выходила Светлана Гринберг, зал особенно горячо аплодировал. Рядом с нами довольно шумный господин размахивал апрельским номером журнала «Уорлд спорт». На раскрытой странице виднелись набранные броским шрифтом слова Виктора Барны: «От русских можно ожидать сюрприза».

Да, это был сюрприз. Как сюрприз зом был и весенняя победа Гринберг на ленинградском турнире, где играли и сильнейшие японские теннисистки. Японский тренер многократный чемпион мира Ихиро Огимура тогда заявил, что советские теннисистки играют сильно, но неровно. Поэтому он и не может предсказать, как они выступят на чемпионате Европы.

Идет напряженная борьба финалистов — мужских команд СССР и Швеции. Счет 2:2. В решающей партии Саркис Саркоян явно переигрывает чемпиона Европы Челя Юханссона. 7:3... 10:4... 13:4...

Красивые быстрые комбинации Саркиса, его сильные и точные удары по прямой вдоль линии стола обескураживают шведа. Еще усилие, и победа Саркиса выведет советскую команду

Советские теннисистки Светлана Гринберг и Сигне Пайсъярв (справа) играют с венгерскими спортсменками Евой Коциан и Эржебет Юрик в финальном матче командных соревнований на чемпионате Европы. Фото В. Иванова

вперед. Но тут Саркоян, поняв, что победа у него в руках, стал бояться упустить преимущество в счете. Вместо смелой инициативной игры началось выжидание ошибки противника. Счет 13:5, 13:6, 13:7... Зал неистово гикает после каждого успеха Юханссона. 14:13, 15:13... 15:15. Преимущество в счете упущено. Психологическое преимущество у противника. Страха нет, но нет и смелости, уверенности. 15:16, 16:16, 17:16, 18:17. Еще можно выиграть. Но следует решительный удар чемпиона по осторожно подкинутому мячу, и счет снова равный — 18:18. У Саркояна уже нет резкости движений, удары мягкие, заторможенные. Последние три очка Юханссон берет остро и уверенно — 18:21.

У другого стола идет борьба за командный титул чемпионов Европы. Светлана Гринберг играет с венгеркой Эржебет Юрик, финалисткой прошлого чемпионата Европы.

Венгерки играют почти без риска. Для их игры характерны старый защитный стиль с сильной отрезкой, редкие атакующие удары, борьба за каждое очко. И хотя Гринберг легко обыграла Юрик, наша команда проиграла — 1:3.

Борьба стилей на Лондонском чемпионате была одной из особенностей женских соревнований. У мужчин вос-

торжествовал современный агрессивный, скоростной настольный теннис, а у женщин чаша весов еще не склонилась в пользу нового стиля.

Сильные венгерки Коциан и Юрик, румынки Александру и Михалка, англичанка Роу-Шеллер, спортсменки ФРГ Бухгольц и Шимон, представительницы ГДР Рихтер, Гейслер, Ховерцадт, польки Цалинска и Новорита не хотят сдавать старых позиций.

В то же время новая плеяда молодых европейских спортсменов противопоставляет защитному стилю бескомпромиссную активность, резкую мужскую игру, двустороннее нападение, захватывая инициативу сложными подачами и топ-спинами.

У Гринберг, Рудновой, Шаннон, Луговой, Карликовой, Балашите и некоторых других представительниц нового направления перспективы безусловно лучше, хотя они пока еще не всегда переигрывают старую гвардию. В ближайшие год-два атакующая молодежь займет передовые позиции и в женском настольном теннисе.

Мужчины перестроились довольно быстро. В Европе молодые спортсмены Юханссон, Корпа, Станек, Мико, Бернхардт, Джурджука, Барнес и другие, играя в агрессивном нападающем стиле, преодолели сопротивление Берцика и других поклонников защитной игры.

Советские спортсмены одними из первых встали на новый путь, но опоздали захватить лидерство и теперь выступают в роли догоняющих. Здесь сказались отсутствие опыта международных соревнований. И только тогда, когда наши молодые мастера получили, наконец, хорошую закалку, их спортивные успехи пошли в гору. На чемпионате Европы в Лондоне они выиграли свои первые серебряные медали.

А вот советские спортсменки, пожалуй что, лидируют в борьбе за атакующий стиль игры. На всех ответственных турнирах за последние полтора года Гринберг, Руднова и даже Пайсъярв одерживали убедительные победы в играх с Шаннон, Луговой, Карликовой и другими поклонниками нападающей игры. Но с венгерками, румынками, польками, спортсменками ФРГ и ГДР (все они действуют в защитном стиле) играют слабее, чем англичанки и чешки.

Два года назад в Мальмё чемпионкой Европы стала Коциан, а сейчас в Лондоне — Александру. Случилось это только потому, что советские спортсменки в ходе турниров выбили из соревнований Шаннон, Лугову и Карликову. В финале командных состязаний в Мальмё англичанки легко обыграли венгерок, а в финал личных соревнований вышли венгерки Коциан и Юрик. Англичанки же сложили оружие перед Гринберг, Рудновой и Пайсъярв.

«Ахиллесова пята» Балашите, Погосовой, Голубковой и других наших спортсменов — игра с соперницами, практикующими сильную отрезку мяча. И трудность здесь скорее психологического плана, чем технического. Если наши девушки поверят в себя, в свою силу, технику и тактику, они преодолеют психологический барьер — боязнь сильной отрезки.

Финальные матчи Гринберг с Александру и с Коциан убеждают, что по

стилю игры и по техническому оснащению Гринберг на голову выше этих европейских чемпионов. Ее проигрыши объясняются только тем, что Гринберг играет с этими грозными соперницами как-то боязливо, неуверенно. А смелость проявляется с отчаяния и в эти моменты теряет точность ударов.

Шаннон с лучшими результатами играет с Коциан и Александру, уверенно разыгрывает комбинации, точно применяет топ-спин, а затем четким ударом справа посылает мяч в середину стола. Нашим спортсменкам следует поучиться такой игре у Шаннон.

Примерно то же получается и у наших мужчин. Агрессивная игра с соперниками защитного стиля у них получается хуже, чем с нападающими соперниками. У Шёлера не смогли выиграть ни Амелин, ни Бродский. Гомозков проиграл венгру Пигницки и шведу Бернхардту, когда тот применил защитную тактику. Защиту Алсера не могли преодолеть Амелин, Гомозков и Аверин. Следовательно, и мужчинам надо научиться побеждать приверженцев защитной игры.

Советская команда в Лондон приехала без Рудновой. Для многих зарубежных знатоков настольного тенниса это было неожиданностью. Высказывались предположения о слабости нашей женской команды. Венгры, например, считали, что командное место выше пятого нашим девушкам не занять.

Действительно, в состав нашей делегации не были включены такие сильные игроки, как Руднова и Вартанян. Нет, они не совершили каких-то особых проступков. Просто они несерьезно относились к тренировке, не выполняли указаний тренеров. Своей недисциплинированностью они плохо влияли на команду. У Рудновой было мнение: главное — хорошо играть, а как вести себя, как трудиться, как готовиться к соревнованиям, не имеет значения. Все равно, дескать, без меня на чемпионате Европы команда не обойдется...

Обошлись! И сделано это в интересах и команды, и самих же Рудновой и Вартаняна. Команда стала более спаянной, укрепились дружба, повысилась дисциплина. Пайсяра, заменившая Руднову, добыла нужные очки для команды, а в личных соревнованиях победила Шимон (ФРГ) и третий раз вошла в восьмерку сильнейших в Европе.

Все это радует. Мы ныне не бедны мастерами, способными представлять советский настольный теннис на международных турнирах. Наша женская команда уже вправе посягнуть на первенство Европы. У команды есть хорошие молодые резервы — Погосова, Беляйшита, Еременко, Голубкова, Бражуняйта и другие. Любая из этих молодых теннисисток сможет стать игроком европейского класса.

И женская и мужская наши команды стали серебряными призерами чемпионата Европы. Эти результаты отражают фактический уровень игры наших спортсменов.

Наша молодежь, наш стиль игры, наше направление тренировки заслужили полное признание в Европе. Чехословацкий мастер Мико, в паре с Лужовой выигравший первенство Европы, заявил, что самой трудной у них была победа над Погосовой и Сархояном.

Тренеры команд Швеции, Англии и Югославии в беседах подчеркивали, что у советских теннисистов это начало, хорошо играть они будут еще очень долго. Многие в Лондоне спрашивали: «В чем секрет русских? Как им удалось так быстро подняться? Ведь они участники обоих финалов!»

Нелегким был путь наших команд к успеху в Лондоне. Сначала была неудача в Бухаресте, не радовали и несколько лучшие результаты игры в открытых соревнованиях на первенство Чехословакии и ГДР. А потом последовали сенсационные результаты игр с сильнейшими японскими спортсменами. После этого наши бомбардиры такие как Амелин, Гомозков, Сархоян, Гринберг, поверили, что они способны побеждать

игроков из авангарда мирового настольного тенниса.

Каково же сейчас соотношение сил в Европе?

На континенте имеется примерно 8—10 равных по силе мужских команд. Если провести подряд несколько турниров, то результаты, скорее всего, будут различными. И все же безусловный лидер европейского настольного тенниса — Швеция. Ее спортсмены дважды выигрывали первенство Европы — командное и личное. Примерно равны команды Югославии и Чехословакии. По результатам чемпионата Европы в группу лидеров вошли и спортсмены СССР.

Весьма авторитетные в прошлом команды Венгрии, Румынии и ФРГ

Первый небесный пешеход советский космонавт Алексей Леонов сердечно поздравил Станислава Гомозкова и Анатолия Амелина с успехом советской команды на чемпионатах Европы и Франции. Алексей Леонов, как и другие советские космонавты, часто сам играет в настольный теннис.

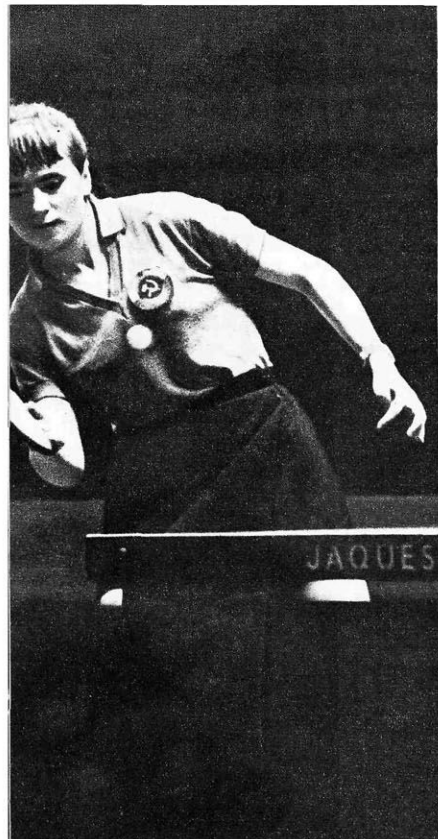
Фото В. Иванова



Сборная команда СССР на чемпионате Европы по настольному теннису в Лондоне. Слева направо: Анатолий Амелин, переводчица И. Смоленская, тренер В. Иванов, Сигне Пайсяра, Светлана Гринберг, Станислав Гомозков, Сарнис Сархоян и председатель Федерации настольного тенниса СССР Л. Макаров.

Фото В. Иванова





Две серебряные медали в командном и личном турнирах чемпионата Европы по настольному теннису завоевала в Лондоне Светлана Гринберг. А из Парижа, с чемпионата Франции, она привезла золотую и серебряную медали. На снимке: С. Гринберг отражает трудный мяч. Фото ЮПИ — ТАСС

ши и частично ГДР), в другом — поклонники остроатакующей игры (команды СССР, Чехословакии и Англии). Борьба за гегемонию будет упорной. Ветераны не сдадутся сами, но (мы убеждены в этом) в ближайшее время вперед выйдут спортсмены СССР, Чехословакии и Англии.

Выходит, что нашим тренерам следует учить спортсменов бороться как против ветеранов защитной игры, так и против спортсменов активного стиля.

Сокращается ли разрыв в мастерстве между ушедшими вперед лучшими представителями Азии и игроками Европы?

Конечно, окончательный ответ на такой вопрос может дать только очередной чемпионат мира. Он будет в апреле 1967 года. А вот где будут игры — пока неизвестно. Международная федерация настольного тенниса (ИТТФ) лишила Австралию права быть хозяйкой чемпионата мира, хотя подготовка к нему там уже началась. Дело в том, что австралийское правительство не гарантировало выдачу въездных виз спортсменам Демократической Республики Вьетнам.

Европейские мастера сделали резкий бросок вперед. Особенно это заметно у мужчин. Сильнейшие спортсмены на чемпионате Европы демонстрировали высокое мастерство. Во всяком случае, в сравнении с играми в Мальме в ноябре 1964 года сейчас виден большой прогресс. Двустороннее нападение, большая скорость движений, точность нападения — все это наблюдалось в игре представителей почти всех ведущих в настольном теннисе стран.

Если азиатские спортсмены не выдумали какого-нибудь нового оружия, как в свое время японцы (губчатую ракетку, сэндвич, серийное нападение, кручение защитных свечи, топ-спин), то разрыв в классе игры безусловно сокращается. Косвенное свидетельство тому — результаты сборной Японии в турнире по Европе. На этот раз она не выступала с прежним блеском. Недав-

но в Чехословакии команды девушек и юношей Китая проиграли чехам.

В заключение несколько слов об обстановке, в которой проходил чемпионат Европы. Победу оспаривали свыше 200 представителей 30 стран, являющихся членами Международной федерации и Европейского союза настольного тенниса. Это рекорд!

В командных соревнованиях разыгрывались все места, число игр неравным по силам команд сведено к минимуму. Основная борьба велась на втором этапе командами примерно одного класса. А вот в розыгрыше личного первенства спортсмен выбывал из борьбы после первого поражения. Это едва ли оправданно.

Лондонские зрители нам понравились. И не только потому, что очень тепло принимали советских спортсменов. Они были объективны и этим напоминали нам москвичей.

Английская ассоциация настольного тенниса во главе с ее президентом Айвором Эйлом и оргкомитетом чемпионата во главе с энергичным Конрадом Яшке были заботливыми хозяевами. Англичане давно мечтали провести у себя чемпионат Европы, но мечты сбывались только сейчас. Два года назад европейский чемпионат перенесли из Англии в Швецию, так как английское правительство не гарантировало выдачи въездных виз спортсменам ГДР. На этот раз препятствия, нарушающие спортивные контакты, были преодолены, и англичане стали свидетелями интересных спортивных баталий.

Следующий чемпионат Европы намечен в Лионе (Франция) в 1968 году. Федерация настольного тенниса СССР заявила о желании провести VII чемпионат Европы в 1970 году в Советском Союзе. Эту предварительную заявку конгресс Европейского союза настольного тенниса принял единогласно.

Л. МАКАРОВ,
председатель Федерации
настольного тенниса СССР

В. ИВАНОВ,
главный тренер сборных команд СССР

играют теперь хуже и почти не имеют надежной смены. Старый стиль защитной игры, при помощи которого они прежде одерживали много побед, ныне не сулит хороших перспектив. На любом соревновании могут преподнести своим соперникам неприятный сюрприз команды Англии, ГДР и Дании.

Весьма перспективна команда Чехословакии. У нее молодые игроки, крепкие резервы и агрессивное направление игры.

В женском настольном теннисе образовались два лагеря. В одном — ветераны отживающего защитного стиля (команды Венгрии, Румынии, ФРГ, Поль-

Чемпионы Франции из Москвы, Киева и Таллина

Весенний Париж приветливо встретил участников чемпионата Франции по настольному теннису. Соревнования были открытыми для иностранцев. Французы пригласили на чемпионат многих участников только что закончившегося в Лондоне розыгрыша первенства Европы, в том числе и пятерых лучших советских спортсменов.

На французском чемпионате разыгрывались 8 золотых, 8 серебряных и 16 бронзовых медалей. Эти награды оспаривали 93 спортсмена и спортсменки из 13 стран.

Самый большой успех в соревнованиях выпал на долю посланцев советского спорта. Им достались 6 золотых медалей за победы во всех трех видах парных игр — в женских, мужских и смешанных. Особенно радует победа Амелины и Гомозкова. В Лондоне на чемпионате Европы они потерпели поражение от чехов Станека и Мико. В Париже они вновь играли в финале с той же чехословацкой парой. И взяли реванш, победив со счетом 3:1.

Чемпионами Франции стали киевлянка Светлана Грин-

берг, спортсменка из Таллина Сигне Пайсярв и москвичи Анатолий Амелин и Станислав Гомозков. При этом Пайсярв и Гомозков увезли из Франции по две золотые медали. До нынешнего года только одной Гринберг удалось стать чемпионкой другой страны. В октябре 1965 года в открытых соревнованиях она выиграла первенство Венгрии.

Довольно успешно советские спортсмены выступали и в одиночных играх. Светлана Гринберг награждена серебряной медалью. В финальном матче она уступила первенство Еве Коциан. Амелин получил бронзовую медаль. Одержав несколько побед, он проиграл полуфинальный матч чеху Станеку.

Для награждения национальной делегации, наиболее успешно выступавшей на чемпионате Франции, французская федерация настольного тенниса учредила Кубок наций. Он вручен делегации СССР. Светлана Гринберг, Сигне Пайсярв, Анатолий Амелин, Станислав Гомозков и Саркис Сархоян привезли Кубок наций из Парижа в Москву.

Чемпионат Европы по настольному теннису

Лондон, 12—20 апреля 1966 года

КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

Женские команды

(24 страны)

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ

Группа 1				
М	Команда	В	П	Счет
1.	Англия . . .	2	0	6:0
2.	Греция . . .	1	1	3:4
3.	Уэльс . . .	0	2	1:6

Группа 2				
1.	Венгрия . . .	2	0	6:0
2.	Финляндия . . .	1	1	3:4
3.	Норвегия . . .	0	2	1:6

Группа 3				
1.	Румыния . . .	2	0	6:0
2.	Швейцария . . .	1	1	3:4
3.	Люксембург . . .	0	2	1:6

Группа 4				
1.	Чехословакия . . .	2	0	6:0
2.	Нидерланды . . .	1	1	3:3
3.	Ирландия . . .	0	2	0:6

Группа 5				
1.	СССР . . .	2	0	6:1
2.	Австрия . . .	1	1	4:4
3.	Дания . . .	0	2	1:6

Группа 6				
1.	ФРГ . . .	2	0	6:0
2.	Бельгия . . .	1	1	3:3
3.	Шотландия . . .	0	2	0:6

Группа 7				
1.	ГДР . . .	2	0	6:2
2.	Швеция . . .	1	1	5:3
3.	Гернси . . .	0	2	0:6

Группа 8				
1.	Польша . . .	2	0	6:1
2.	Югославия . . .	1	1	4:3
3.	Испания . . .	0	2	0:6

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ

Группа А				
1.	СССР . . .	2	1	7:4
2.	Чехословакия . . .	2	1	8:5
3.	Англия . . .	1	2	4:6
4.	Польша . . .	1	2	5:7

Группа Б				
1.	Венгрия . . .	2	1	7:3
2.	ФРГ . . .	2	1	6:3
3.	Румыния . . .	2	1	6:4
4.	ГДР . . .	0	3	0:9

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

За 1-е место				
Венгрия — СССР . . .	3:1			
За 3-е место				
Чехословакия — ФРГ . . .	3:0			
За 5-е место				
Англия — Румыния . . .	3:0			
За 7-е место				
ГДР — Польша . . .	3:0			

Мужские команды

(30 стран)

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ

Группа 1				
1.	Швеция . . .	3	0	15:1
2.	Болгария . . .	2	1	10:6
3.	Бельгия . . .	1	2	6:13
4.	Швейцария . . .	0	3	4:15

Группа 2

1.	Югославия . . .	3	0	15:0
2.	Люксембург . . .	2	1	10:9
3.	Финляндия . . .	1	2	9:11
4.	Италия . . .	0	3	1:15

Группа 3

1.	Чехословакия . . .	3	0	15:0
2.	Нидерланды . . .	2	1	10:6
3.	Греция . . .	1	2	6:10
4.	Джерси . . .	0	3	0:15

Группа 4

1.	Румыния . . .	2	0	10:0
2.	Австрия . . .	1	1	5:6
3.	Испания . . .	0	2	1:10

Группа 5

1.	Венгрия . . .	3	0	15:0
2.	Франция . . .	2	1	10:10
3.	Португалия . . .	1	2	9:12
4.	Уэльс . . .	0	3	3:15

Группа 6

1.	ФРГ . . .	2	0	10:0
2.	Польша . . .	1	1	5:5
3.	Норвегия . . .	0	2	0:10

Группа 7

1.	СССР . . .	3	0	15:0
2.	Дания . . .	2	1	10:7
3.	Шотландия . . .	1	2	7:10
4.	Гернси . . .	0	3	0:15

Группа 8

1.	Англия . . .	3	0	15:1
2.	ГДР . . .	2	1	11:5
3.	Ирландия . . .	1	2	5:10
4.	Мальта . . .	0	3	0:15

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ

Группа А				
1.	Швеция . . .	3	0	15:5
2.	Румыния . . .	2	1	12:11
3.	Англия . . .	1	2	10:12
4.	Венгрия . . .	0	3	6:15

Группа Б				
1.	СССР . . .	2	1	12:9
2.	Югославия . . .	2	1	11:10
3.	Чехословакия . . .	1	2	12:14
4.	ФРГ . . .	1	2	10:12

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

За 1-е место				
Швеция — СССР . . .	5:2			
За 3-е место				
Югославия — Румыния . . .	5:3			
За 5-е место				
Чехословакия — Англия . . .	5:3			
За 7-е место				
ФРГ — Венгрия . . .	5:4			

МЕСТА КОМАНД

ЖЕНСКИЕ КОМАНДЫ

1.	Венгрия, 2. СССР, 3. Чехословакия, 4. ФРГ, 5. Англия, 6. Румыния, 7. ГДР, 8. Польша, 9. Югославия, 10. Швеция, 11. Нидерланды, 12. Бельгия, 13. Австрия, 14. Швейцария, 15. Финляндия, 16. Греция, 17. Дания, 18. Шотландия,
----	--

19. Уэльс, 20. Норвегия, 21. Люксембург, 22. Ирландия, 23. Испания, 24. Гернси
--

МУЖСКИЕ КОМАНДЫ

1. Швеция, 2. СССР, 3. Югославия, 4. Румыния, 5. Чехословакия, 6. Англия, 7. ФРГ, 8. Венгрия, 9. ГДР, 10. Дания, 11. Болгария, 12. Польша, 13. Франция, 14. Нидерланды, 15. Австрия, 16. Люксембург, 17. Бельгия, 18. Финляндия, 19. Шотландия, 20. Португалия, 21. Испания, 22. Греция, 23. Ирландия, 24. Норвегия, 25. Швейцария, 26. Италия, 27. Уэльс, 28. Джерси, 29. Мальта, 30. Гернси.
--

КОМАНДЫ-ПРИЗЕРЫ

ЖЕНЩИНЫ

1. Венгрия. Е. Коциан, Э. Юрик, Ш. Лукач, 2. СССР. С. Гринберг, С. Пайсяр, Л. Балайшите, Р. Погосова
--

ЛИЧНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

Одиночные игры женщин

(79 участниц)

ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Коциан (Венгрия) — Пайсяр (СССР) 3:0 (21:15, 21:6, 21:13)
Александр (Румыния) — Роу-Шелер (Англия) 3:1 (21:16, 22:20, 15:21, 21:19)
Гринберг (СССР) — Гейслер (ГДР) 3:0 (21:16, 21:16, 21:13)
Лужова (ЧССР) — Шаннон-Райт (Англия) 3:2 (13:21, 21:18, 17:21, 22:20, 21:17)

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Александр — Коциан 3:0 (21:15, 21:18, 21:17)
Гринберг — Лужова 3:1 (21:12, 12:21, 21:11, 22:20)

ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ

Александр — Гринберг 3:2 (21:19, 14:21, 23:21, 21:23, 21:18).

Среди 16 сильнейших: 4 спортсменки Англии, 3 — СССР (Гринберг, Пайсяр, Балайшите), 3 — ГДР, 2 — Венгрии, по одной — Чехословакии, Румынии, ФРГ и Швеции.

3. ЧССР. М. Лужова, И. Микоциева, Ж. Карликова
--

4. ФРГ. А. Шимон, Э. Вухгольд, Ж. Крюгер
--

МУЖЧИНЫ

1. Швеция. Ч. Юханссон, Х. Алсер, Х. Бернхардт, К. Юханссон, И. Росберг

2. СССР. А. Амелин, С. Гомозков, С. Саркоян, Г. Аверин, Д. Бродский

3. Югославия. И. Корпа, Э. Вецко, В. Маркович, А. Степанчич, Д. Шурбек
--

4. Румыния. Д. Джурджука, Р. Негулеску, А. Рети

ОБЩЕКОМАНДНЫЕ МЕСТА

(неофициальный зачет)

1. СССР, 2. Чехословакия, 3. Венгрия, 4. Румыния, 5—7. ФРГ, Швеция и Англия, 8. Югославия, 9. ГДР, 10. Польша.
--

Одиночные игры мужчин

(142 участника)

ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Юханссон (Швеция) — Станек (ЧССР) 3:2 (15:21, 21:10, 14:21, 21:19, 21:13)

Колларович (ЧССР) — Джурджука (Румыния) 3:1 (21:14, 27:29, 21:13, 21:13)
--

Мико (ЧССР) — Алсер (Швеция) 3:2 (21:14, 15:21, 21:23, 22:20, 21:18)
--

Амелин (СССР) — Рожаш (Венгрия) 3:1 (24:26, 21:13, 21:15, 21:12)
--

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Юханссон — Колларович 3:2 (14:21, 11:21, 21:15, 21:14, 21:13)

Мико — Амелин 3:2 (21:11, 17:21, 22:20, 18:21, 21:8)
--

ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ

Юханссон — Мико 3:0 (21:17, 21:16, 21:7)
--

Среди 16 сильнейших: по 3 спортсмена Чехословакии и Югославии, по 2 — Швеции, Румынии, Англии, Венгрии, и по одному — СССР и ФРГ.

Женские парные игры (35 пар)

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Лужова и Микоциева
(ЧССР) — Роу-Шелер и Шан-
нон-Райт (Англия) 3:1
(21:15, 21:18, 13:21, 21:10)
Коциан и Юрик (Венгрия)
— Шимон и Бухгольц (ФРГ)
3:1 (21:13, 21:13, 16:21,
21:13)

ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ

Коциан и Юрик — Лу-
жова и Микоциева 3:1 (7:21,
21:12, 21:19, 21:11)

Мужские парные игры (69 пар)

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Алсер и Юханссон (Шве-
ция) — Корпа и Вецко (Юго-
славия) 3:0 (21:13, 21:17,
21:19)

Мико и Станек (ЧССР) —
Амелин и Гомозков (СССР)
3:0 (21:14, 21:19, 21:19)

ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ

Алсер и Юханссон — Ми-
ко и Станек 3:2 (21:13,
15:21, 16:21, 21:11, 21:17)

Смешанные игры (75 пар)

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Шаннон-Райт и Барнес
(Англия) — Лукач и Рожаш
(Венгрия) 3:1 (21:14, 21:15,
16:21, 22:20)

Лужова и Мико (ЧССР) —
Александр и Джурджука
(Румыния) 3:2 (17:21, 21:15,
21:12, 17:21, 21:13)

ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ

Лужова и Мико — Шан-
нон-Райт и Барнес 3:1
(19:21, 22:20, 21:3, 21:9)

Открытый чемпионат Франции

Париж, 23—25 апреля 1966 года

Одиночные игры женщин (30 участниц)

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Гринберг (СССР) — Юрик
(Венгрия) 3:2 (21:15, 14:21,
21:15, 8:21, 21:16)
Коциан (Венгрия) — Лу-
кач (Венгрия) 3:0 (21:16,
21:6, 21:14)

ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ

Коциан — Гринберг 3:0
(21:11, 21:11, 21:12)

Одиночные игры мужчин (63 участника)

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Станек (ЧССР) — Амелин
(СССР) 3:0 (21:13, 21:10,
21:18)

Корпа (Югославия) —
Маркович (Югославия) 3:1
(17:21, 21:17, 21:15, 21:14)

ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ

Корпа — Станек 3:1
(14:21, 21:13, 21:19, 21:14)

Женские парные игры (14 пар)

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Гринберг и Пайсярв
(СССР) — Лужова и Мико-
циева (ЧССР) 3:1 (9:21,
21:19, 21:14, 21:19)

Коциан и Юрик (Вен-
грия) — Новорита и Цалин-

ска (Польша) 3:0 (21:12,
21:14, 21:14)

ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ

Гринберг и Пайсярв —
Коциан и Юрик 3:1 (21:18,
14:21, 25:23, 21:19)

Мужские парные игры (25 пар)

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Гомозков и Амелин
(СССР) — Корпа и Вецко
(Югославия) 3:0 (21:18,
21:16, 21:13)

Мико и Станек (ЧССР) —
Маркович и Степанчич (Юго-
славия) 3:0 (23:21, 21:19,
21:14)

ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ

Гомозков и Амелин —
Мико и Станек 3:1 (21:23,
21:15, 21:13, 21:19)

Смешанные игры (30 пар)

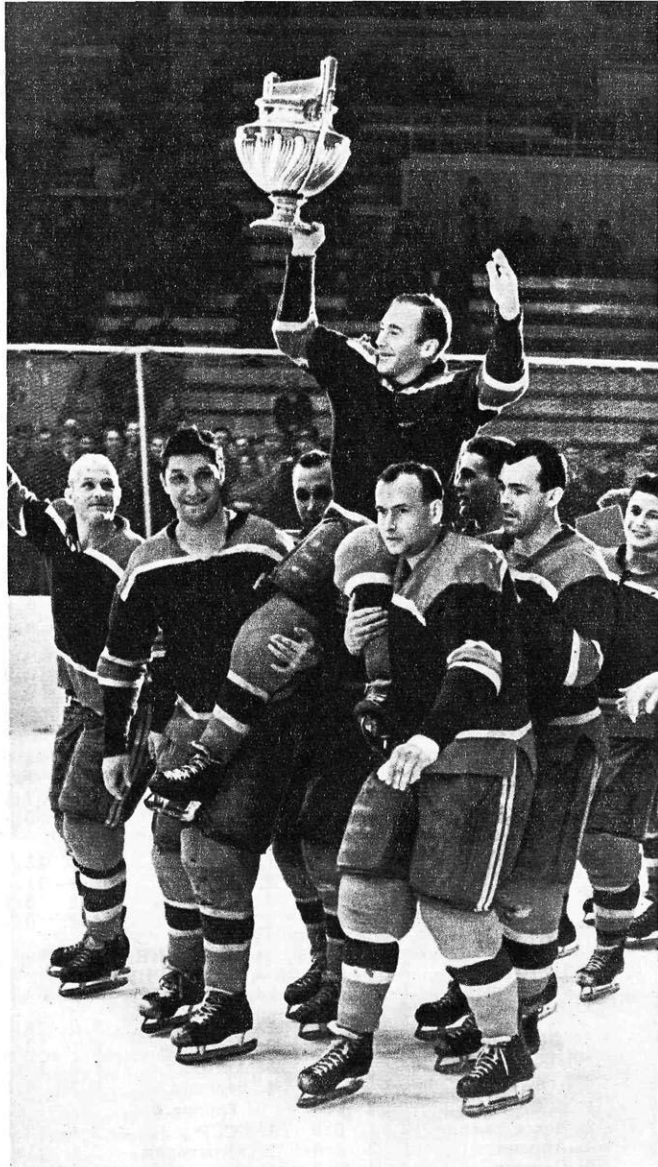
ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Пайсярв и Гомозков (СССР)
— Юрик и Фахази (Венгрия)
3:0 (21:15, 21:15, 21:13)

Лукач и Рожаш (Вен-
грия) — Микоциева и Станек
(ЧССР) 3:2 (21:10, 14:21,
21:18, 14:21, 21:18)

ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ

Пайсярв и Гомозков —
Лукач и Рожаш 3:1 (21:14,
21:19, 20:22, 21:13)



Ледовые витязи провожают ветерана

ЕЩЕ ОДНА решающая победа! Последняя в последнем матче минувшего хоккейного сезона. Хоккеисты ЦСКА, тринадцатикратные чемпионы страны, одолев в финальном поединке динамовцев столицы, в пятый раз завоевали Кубок СССР. Право получить почетный приз команда единодушно доверила своему капитану, сильнейшему нападающему мирового любительского хоккея Константину Локтеву.

Более десятка лет Константин Локтев играет в команде мастеров хоккея ЦСКА. Еще в 1955 году он получил свою первую золотую медаль чемпиона нашей страны. Вскоре своим высоким мастерством он заслужил право играть в составе сборной команды Советского Союза. Почти десять лет зрители чемпионатов мира и Европы любовались мастерством советского форварда Константина Локтева. Весомый вклад сделал этот форвард в победы советского хоккея на мировых чемпионатах последних трех лет — в Инсбруке, Тампере и Любляне. Овеянный мировой спортивной славой, Костя остался, как и был, скромным спортсменом и верным товарищем своих друзей.

И радостно и немножко грустно. Торжество победы совпало у армейцев с проводами капитана команды на тренерскую работу. Вот он на плечах друзей под рукоплескания зрителей совершает традиционный круг почета. Блестящий эпилог игровой биографии мастера хоккея. Успеха и побед тебе, Костя, на новом поприще тренера.

Фото В. Ун Да-сина (ТАСС)

МАТЧ ДИНАМОВЦЕВ Тбилиси и Москвы, кажется, был давным давно. За ним последовали новые жаркие футбольные схватки чемпионата страны. А ведь именно этот матч открыл нынешний футбольный сезон и задал ему боевой тон. Грузинские футболисты начисто переиграли своих одноклубников и забили в их ворота два безответных мяча. Третий гол тоже, казалось, был неминуем. Вратарю москвичей Александру Ракитскому чудом удалось устранить опасность.

Фото Г. Киквадзе (ТАСС)



Учись управлять мячом!

Третье учебное задание

НОРМАТИВЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ И ТЕХНИКЕ ИГРЫ

Испытания проводятся только в соревнованиях. Победителям в каждом упражнении присваивается звание рекорсмена или чемпиона двора, улицы, района.

1. Угловой удар. Направить (навесить) мяч в сторону ворот и попасть им в круг радиусом 5 метров, очерченный на штрафной площади. Зачет: 5 попаданий в 10 попытках.

Разрешается переносить место выполнения удара на 10 метров ближе к воротам.

2. Жонглирование мячом ногами. Перебрасывать мяч с ноги на ногу. Зачет: коснуться мяча, не дав ему упасть на землю, 5 раз правой и 5 раз левой ногой. 5 попыток.

3. Удар по мячу на дальность и точность. Бросить мяч рукой от ворот в сторону центра поля и попасть в круг радиусом 5 метров, очерченный в 15 метрах от места броска. Зачет: 5 попаданий в 10 попытках.

4. Прыжки в длину с места. Зачет: прыжок на 130 см.

5. Прыжки в высоту с разбега. Зачет: прыжок на 110 см.

ВОПРОСЫ ПО ТЕОРИИ ИГРЫ

1. Окажется ли атакующий в положении вне игры, если перед ним всего один соперник?

2. Какие права и обязанности судьи на поле?

3. Разрешается ли толкать соперника?

4. В каких случаях разыгрывается спорный мяч?

5. Как лучше использовать свободный удар вблизи ворот соперников? Как оборонять ворота при таком ударе?



МЯЧ ЛЕТИТ ПО КРИВОЙ

ЗАХОДИТ РАЗГОВОР о крученых ударах, и некоторые наши тренеры и футболисты команд мастеров пожимают плечами:

— Не до крученых нам! Прямые-то никак толком не освоим...

Да еще добавят:

— И проку от этих крученых мало. Одна сложность...

А вот бразильский мастер футбола Диди частенько забивал голы таким именно приемом. И считал, что крученный мяч весьма опасен для вратарей, хотя по технике исполнения такой удар мало чем отличается от обычного прямого. Впрочем, Диди — чемпион мира...

Но попробуйте заглянуть в спортивную школу на тренировку мальчишек второго-третьего года обучения.

— Закрутить мяч? А чего тут особенного?

Вроде бы ничего... А у наших футболистов в игре крученых ударов почти не бывает. Сложно, мол, и неэффективно. Кто же все-таки прав?

* * *

Еще в 1914 году, то есть более полувека назад, М. Волков в своем немудреном, по нынешним понятиям, футбольном пособии буквально в двух строках раскрыл рациональную основу крученого удара: «Чтобы сообщить мячу направление не прямо вперед, а несколько вправо или влево, нужно ударять носком не в середину мяча, а немного с правой или левой стороны».

Только и всего. Но ведь и в самом деле эксцентричность приложения силы принуждает футбольный (равно и волейбольный) мяч в процессе полета отклоняться от первоначального направления. Сказывается влияние так называемой тенденции вращения, широко известной в баллистике. Футболист, закручивая мяч «на себя», заставляет его взмыть по криволинейной траектории снизу вверх. Такой эффект получается, если ударить по мячу ниже его центра.

Наиболее часты в футболе крученые удары внешней и внутренней стороной стопы. Иногда удар выполняется и носком, как рекомендовал М. Волков. Многие футболисты отлично справляются с кручеными ударами и весьма эффективно пользуются ими в игровой обстановке. И дело тут вовсе не в какой-то особой одаренности таких спортсменов. Отшлифовав хорошо обычные прямые удары, они без большого труда усваивают и крученые.

Конечно, нужно время, чтобы приспособиться к специфике приема, почувствовать криволинейность траектории полета мяча, научиться соразмерять свои действия по силе и направлению. Но не такое уж долгое время! Специальной проверкой установлено, что футболисты, хорошо исполняющие прямые удары, уже через 5—7 тренировок добивались большой

точности (50—70 и даже 80 проц.) попаданий в дальнюю треть ворот из угла штрафной площадки, то есть на расстояние по прямой около 28 метров. Конечно, такая тренировка отнюдь не занимала весь урок. Нет, она была лишь частью обычного урока по технике игры и длилась, как и любое другое упражнение, всего 15—20 минут.

Словом, Диди прав. Если говорить о сложности крученого удара, то следует иметь в виду не техническую сторону его выполнения, а ту тактическую угрозу, которую несет этот удар обороняющимся. Практика соревнований насчитывает достаточно примеров, когда крученые удары завершались голами. Три гола пропустили советские футболисты в июльском матче 1965 года от бразильцев. И все три последовали после крученых ударов внешней стороной стопы. Убедительно! Два гола пропустила наша сборная в южноамериканском турне в конце года после двух штрафных крученых ударов. И «стенка» здесь не помогла!

* * *

Исследуя технику крученых ударов с помощью рапидной (скоростной) киносъемки с частотой 100 кадров в секунду, мы получили некоторые весьма интересные данные. Думается, эти данные вносят определенную ясность в методику обучения и совершенствования крученых ударов. Кроме того, футболисты узнают отдельные параметры удара (время разгибания голени, начальную скорость полета мяча).

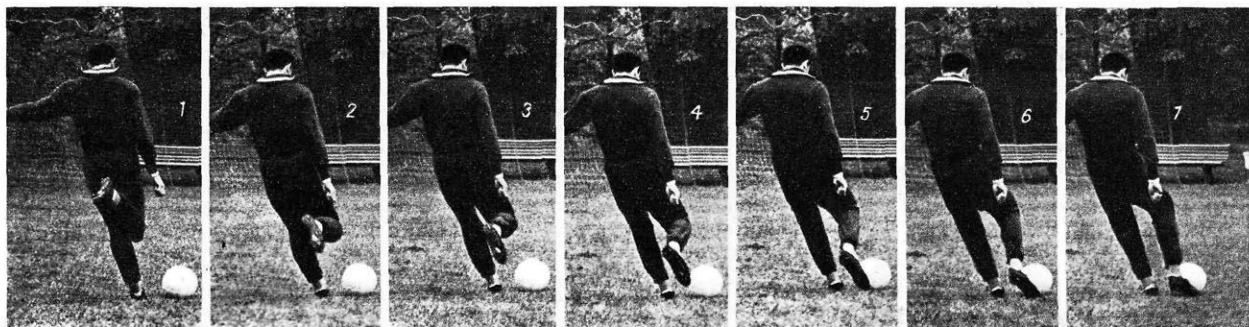
Характерная особенность крученых ударов — сильное вращение мяча вокруг собственной оси, за счет чего он во время полета и отклоняется от первоначального направления вылета. Происходит это, как уже говорилось, вследствие эксцентричного приложения силы. Авторы некоторых методических пособий рекомендуют сопровождать удар специальным подкручивающим движением стопы — так, чтобы мяч как бы прокатывался от носка к пятке. Подобное бытует и в практике.

На нашей кинограмме показана наиболее существенная, завершающая, фаза удара — разгибание голени, момент касания мяча ногой и дополнительная проводка мяча. Часть кадров, близких по значению, пропущена.

Кинограмма первая. Крученный удар внешней стороной стопы выполняет нападающий сборной молодежной команды Ленинграда Валентин Брошин.

1-5 Заключительное наращивание скорости разгибания максимально согнутой голени. Стопу футболист разворачивает внутрь. Увидеть бы вратарю это вовремя! Но...

6-8 Развернутая внутрь стопа хорошо видна на кадрах кинограммы. В действительности же движение занимает всего 0,03 секунды (интервал между кадрами 0,01 сек). Это время в сумме со временем полета мяча (например, со ско-





ростью 20 метров в секунду при сильных ударах с 11-метровой отметки) уже не покрывается суммой времени скрытого периода подготовки вратаря (0,1—0,2 сек) и времени броска на мяч. Таким образом, вратарь все видит, но реагировать не успевает. А при крученых ударах он тем более беспомощен.

6 Начало касания мяча ногой. Футболисты часто спрашивают: «Сколько времени нога касается мяча во время удара?» На такой вопрос можно ответить лишь приблизительно. Все разгибание голени заняло 0,09 сек. Это соответствует начальной скорости мяча, летящего примерно 25 м/сек. Удар близок к очень сильному. Длится он не более одной сотой доли секунды. По мнению доктора биологических наук профессора Л. В. Чхаидзе, точное его исчисление определяется тысячными долями секунды.

7-8 Здесь полностью опровергается существующее мнение о возможности дополнительного подкручивания мяча боковой частью стопы. Это невозможно, так как исключается закономерность механики: действию всегда соответствует равное и противоположно направленное противодействие (закон Ньютона). В нашем случае нога спортсмена воздействует на мяч и получает соответствующее противодействие. Правда, масса мяча (400 г) значительно меньше массы стопы (по Н. А. Берштейну стопа составляет 2 процента общего веса человека, а вся действующая при ударе кинематическая цепь бедро — голень — стопа — 19 проц.). Поэтому большая часть кинетической энергии передается мячу, и он начинает двигаться. Тем не менее деформированная оболочка мяча, мгновенно возвращаясь в исходное положение, отбрасывает носок стопы. Весь акт занимает всего 0,02 секунды. Зрительно этот момент просто не улавливается. Субъективно же спортсмен ощущает резкое возрастание нагрузки на голеностопный сустав. На кадре 8 хорошо видно охранительное сокращение мышц-антагонистов задних поверхностей бедра и голени.

9-10 Стопа возвращается в исходное положение, соответствующее дополнительному подкручиванию мяча. К этому моменту мяч удалился на расстояние не менее, чем на 2—3 своих диаметра.

Вторая кинограмма. Крученый удар внутренней стороной стопы выполняет мастер спорта Станислав Завидонов из «Зенита». При таком ударе субъективное ощущение дополнительного подкручивания еще больше возрастает.

1-7 Завидонов выполняет удар меньшей силы. Время разгибания голени у него занимает 0,11 секунды.

8 Момент касания мяча стопой и начало ее отбрасывания. Время касания мяча ногой и здесь остается в пределах 0,01 секунды.

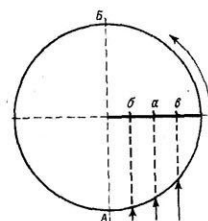
9-12 Голень продолжает движение вслед за мячом с супинированной (развернутой кнаружи) стопой. Подкручивания опять нет.

13-14 Стопа возвращается в исходное положение. Мяч летит в цель.

Всего лишь отбрасывание стопы, а не дополнительное подкручивание при крученых ударах зарегистрировано на всех

без исключения кинограммах. Достоверность этого факта не вызывает сомнений. Какие же поправки можно внести в методику на основании полученных данных?

Вероятно, прежде всего следует исключить рекомендации о дополнительном подкручивании мяча стопой и, вместо этого, все внимание сосредоточить на силе удара и направлении приложения этой силы. Важно, чтобы направление действия силы не совпадало с осевой линией мяча А—Б, проходящей через его центр (см. схему). В последнем случае удар получится прямым. Если сила будет приложена близко к осевой линии (точка «б»), удар получится крученым, и мяч пролетит далеко, но закрутится мало. Если сила будет направлена в точку «в», мяч закрутится сильно, но дальность полета его будет небольшой, даже при очень сильном ударе.

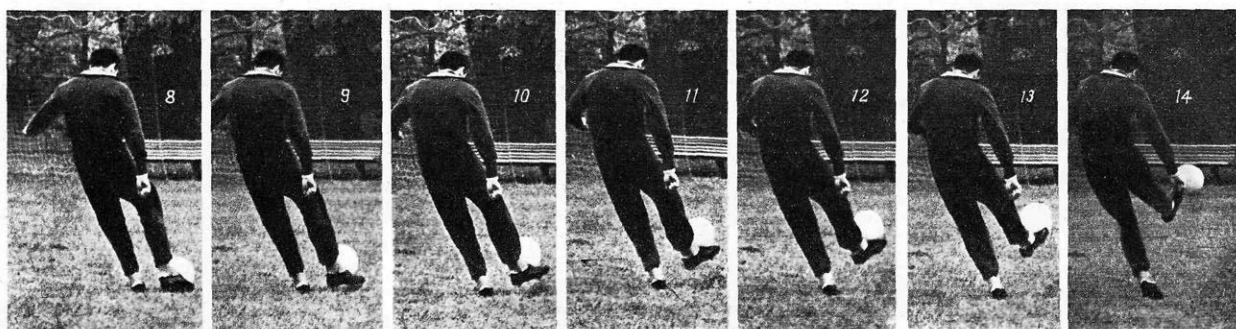


Говоря о точках приложения силы, приходится иметь в виду какое-то условное понятие, так как площадь соприкосновения стопы с поверхностью мяча достаточно велика и по существу представляет множество таких точек. Предпочтительнее удар носком. Он в большей мере позволяет варьировать место приложения силы. Однако и при ударах внешней и внутренней стороной стопы можно добиться высокой точности и силы удара.

Наиболее выгодным, оптимальным местом приложения силы следует считать точку «а» — примерно на середине радиуса мяча. В этом случае потеря кинетической энергии на вращательное движение мяча составит не более 8—10 процентов, скорость мяча останется достаточно высокой, а траектория его полета закрутится. Сила крученого удара, как и прямого, зависит от массы кинематической цепи бедро — голень — стопа и квадрата ее скорости к моменту касания мяча. Как видно, сила удара зависит главным образом от скорости сокращения мышц. В. Брошин не отличается завидными физическими данными, но за счет высокой скорости движения стопы он без особого труда выполняет крученые удары, посылая мяч на 35—45 метров. Начальная скорость полета мяча при таких ударах внутренней или внешней стороной стопы достигает 25—27 м/сек.

Следовательно, крученые удары не только мало отличаются от прямых по технике исполнения, но и сходны с ними по основным параметрам. Криволинейность же траектории полета мяча сразу в двух плоскостях — горизонтальной и вертикальной — делают этот прием эффективным тактическим средством при атаках ворот противника. Крученые удары следует практиковать как можно чаще. Ведь такие удары — весьма эффективное средство достижения победы в спортивной борьбе.

Б. ТИМОФЕЕВ,
научный сотрудник Ленинградского
научно-исследовательского института
физической культуры



Грации из Риги и Тбилиси

ЗАМЕТКИ О ЖЕНСКОМ БАСКЕТБОЛЬНОМ ЧЕМПИОНАТЕ СССР

БАСКЕТБОЛИСТКА с мячом прорывается к щиту. Она уже сделала два шага, но достигла лишь области штрафного броска. Быстрый прорыв не удался — решили соперницы. Но вдруг... какой-то необычный низкий бросок. Мяч ударяется о щит, отскакивает назад и снова попадает в руки нападающей. Еще два шага... бросок из-под кольца, и зрительный зал взрывается аплодисментами. Красивейший алачяновский прием принес команде 2 очка!

Имя баскетболистки — Нелли Джапаридзе. Она капитан тбилисской команды ГПИ. Так эффектно она атаквала корзину в одном из матчей заключительного, московского, тура женского чемпионата СССР. Команда Джапаридзе на чемпионате упорно боролась за победу. Грузинские студентки дважды обыграли лидера — команду рижского Трамвайно-троллейбусного треста, но все же, как и в прошлом году, остались на втором месте. У сильных соперниц грузинки выигрвали, но в борьбе с явно более слабыми командами потерпели несколько обидных поражений.

В советском женском баскетболе сегодня главенствуют две команды: ТТТ и ГПИ. Рижские и тбилисские баскетболистки по силе игры на голову выше остальных. Хорошая передняя линия игроков с высокими техническими центровыми, умение и большое желание этих

игроков бороться за мяч под кольцом — вот, на мой взгляд, главный козырь лидеров в матчах с соперницами. Грузинские баскетболистки, например, в 22 матчах чемпионата 750 раз завладели мячом, не попавшим при броске в корзину. А команда московского «Динамо» захватывала мяч только 668 раз. У бронзовых призеров оказалось возможностей атаковать на 82 меньше, чем у призеров серебряных (по подсчетам Ю. А. Львовой).

ЕСТЕСТВЕННЫЕ КОМБИНАЦИИ

Чемпионки страны баскетболистки команды ТТТ ровно провели весь турнир, лидируя с начала до конца соревнований. Очков они выиграли больше всех и меньше всех проиграли. Атаки рижанок завершали рослые центровые Скайдрите Смилдзиня (189 см) и Сильвия Кродере (186). Латышки отдавали явное предпочтение кинжальным атакам корзины. Две трети выигранных очков они набрали бросками из-под щита и лишь одну треть атаками со средних и дальних дистанций.

Результативные броски с близких расстояний доставляли массу хлопот соперницам, и те частенько предпочитали нарушать правила игры, лишь бы не дать рижским центровым послать мяч в корзину из-под кольца. Но наказание следовало неотвратимо. Чемпионки выпол-

нили 424 штрафных броска, и 270 из них достигли цели.

Атакующие комбинации ТТТ несложны, но отшлифованы до блеска. Центровые искусно взаимодействовали друг с другом и с остальными партнерами. Прodelывая скрестные перемещения или наводя опекунов на неподвижный заслон, рижанки часто освобождались от своих сторожей и тут же получали мяч для атаки корзины со свободной позиции. Центровые щедро уступали подругам право на заключительную атаку, специально создавали им выгодные ситуации. И в то же время центровые и сами демонстрировали весьма результативную игру.

Латышки играли быстро, непринужденно, прекрасно понимали замыслы друг друга, четко взаимодействовали. Казалось, их комбинации получались сами собой, возникали естественно. Мяч у них быстро перелетал от игрока к игроку, ни на мгновение не задерживаясь в одних руках. Вот найдена брешь в обороне, и моментально следует точный пас на «куски» — Смилдзиня. Центральной игрок быстро разворачивается лицом к щиту. Глаза уже прикованы к цели. Соперницы изо всех сил стремятся сорвать атаку грозного капитана чемпионки. А за спинами защитниц к щиту внезапно прорывается Кродере. Неуловимая короткая передача мяча, и Сильвия

ЗА ТИТУЛ ЧЕМПИОНОК СТРАНЫ ПО БАСКЕТБОЛУ

М	За 1-12-е места	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	В	Очки
1 (1)	ТТТ Рига	36:45 58:59	59:36 61:39	38:33 55:52	60:33 65:32	35:33 77:32	69:52 72:43	49:49 51:55	56:38 64:61	49:28 57:24	54:32 65:45	51:18 63:45	10 19	12 44	8 78
2 (2)	ГПИ Тбилиси	45:36 59:58	54:61 60:59	48:45 54:51	49:36 55:67	57:52 59:53	56:33 70:48	51:50 45:38	50:53 47:43	47:43 49:54	56:50 64:54	62:44 73:64	9 17	11 96	10 97
3 (13)	Динамо Москва	36:59 39:61	61:54 59:60	51:57 62:56	59:51 44:37	52:70 49:46	55:59 57:54	59:43 66:37	45:36 46:64	56:50 50:55	67:65 51:42	61:50 59:41	7 14	11 84	11 47
4 (5)	Буревестник Ленинград	33:38 52:55	45:48 51:54	57:51 56:62	50:51 48:41	51:42 51:40	47:42 73:53	69:77 43:38	46:39 44:30	27:41 67:48	47:40 41:47	50:41 57:50	6 13	11 05	10 28
5 (4)	Динамо Киев	33:60 32:65	36:49 67:55	51:59 37:44	51:50 41:48	65:40 41:52	47:43 47:59	50:56 31:68	63:28 46:49	55:54 38:31	50:44 52:57	67:54 37:34	7 11	10 38	10 93
6 (3)	СКА Ленинград	33:35 32:77	52:57 53:59	70:52 46:49	42:51 40:51	40:65 52:41	41:54 57:47	51:47 55:50	32:44 51:54	40:35 67:62	35:34 55:46	47:34 45:42	5 11	10 36	10 86
7 (9)	Спартак Московская обл.	52:69 43:72	33:56 48:70	59:55 54:57	42:47 53:73	43:47 59:47	54:41 47:57	49:51 49:40	52:42 38:35	51:43 50:45	54:57 66:45	50:36 46:47	5 10	10 91	11 32
8 (14)	Политехник Каунас	43:49 55:51	50:51 48:51	43:59 37:66	77:69 38:43	56:50 68:31	47:51 50:55	51:49 40:49	38:56 60:52	54:51 55:45	65:40 48:61	66:53 50:61	6 10	11 39	11 43
9 (6)	Уралмаш Свердловск	38:56 61:64	53:50 38:45	36:45 64:46	39:46 30:44	28:63 49:46	44:32 54:51	42:52 35:38	56:38 52:60	40:42 51:33	56:50 48:54	56:55 58:44	5 10	10 28	10 54
10 7	Динамо Новосибирск	28:49 24:57	43:47 54:49	50:56 55:50	41:27 48:67	54:55 31:38	35:40 62:67	43:51 45:50	51:54 45:55	42:40 33:51	36:47 47:41	56:34 59:51	4 7	9 82	10 76
11 (8)	Университет Тарту	32:54 45:65	50:56 54:46	65:67 42:51	40:47 47:41	44:50 51:52	34:35 46:55	57:54 45:66	40:65 61:48	50:56 54:48	47:36 41:47	43:54 45:52	2 6	10 33	11 45
12 (10)	Буревестник Ростов-на-Дону	18:51 45:63	44:62 64:73	50:61 41:59	41:50 50:57	54:67 34:37	34:47 42:45	36:50 47:46	53:66 61:50	55:56 44:58	34:56 51:59	54:43 52:45	1 4	10 04	12 01

успешно завершает комбинацию броском по цели с другой стороны трехсекундной зоны.

ВЗРЫВНЫЕ АТАКИ

Тбилисские баскетболистки тоже любят позиционную игру в нападении. У них подготовлено много атакующих комбинаций. Но характер их позиционных атак не такой, как у рижанок. Грузинскую команду можно назвать «взрывной». Очень активна игрок задней линии Лиана Квелидзе. Она пасами направляет игру подруг, да и сама совершает рейды с мячом под щит. Прорвав оборону соперниц, она либо атакует корзину, либо откидывает мяч своим центровым игрокам Циае Джанелидзе (181 см) или Александре Ковзеридзе (190). Партнеры Квелидзе искусно используют обостренную игровую ситуацию и добиваются результата.

Спортсменки ГПИ, как и баскетболистки ТТТ, отличаются высокой игровой дисциплиной, без которой просто невозможны четкие атакующие комбинации.

ПОБЕЖДАЮТ ВОЛЯ И РЕШИМОСТЬ

Борьба в чемпионате за места с 3-го по 12-е была очень напряженной. Класс игры этих 10 команд примерно одина-

ков. Даже ростовский «Буревестник» и тартуский «Университет», расставшиеся с высшей лигой, на финише одержали несколько убедительных побед. Равенство сил подтверждает таблица результатов двухкругового турнира на первенство СССР. Десять команд сыграли 45 своеобразных матчей из двух игр каждый. В половине случаев (22 раза) победителя не оказалось: выиграв первый матч, команда проигрывала второй. Успех в этих матчах зависел в основном от психической настроенности, собранности игроков. Побеждали обычно те, кто сумел в тяжелый момент игры преодолеть усталость и, даже проигрывая, находил в себе силы и решимость бороться до последней минуты, до финального свистка арбитра.

АККУМУЛЯТОР СИЛ

К концу чемпионата команды «золотой дюжины» уже не выдерживали физического напряжения турнира. На финише в игре баскетболисток не чувствовалось свежести. Вспоминаю матч московских спартаковок со свердловскими баскетболистками. Спартаковки стяжали себе славу стремительных и неутомимых игроков. Спортсменки «Уралмаша» тоже отличились быстрой игрой. Но

в матче последнего тура чемпионата те и другие допускали ошибки, которые можно объяснить только предельной усталостью. Нередко мяч вываливался у них из рук. Чем же вызвана такая усталость?

Календарь соревнований был сжатым, насыщенным, очень тяжелым для игроков. Думается, не обязательно нам так спешить: начинать и заканчивать чемпионат страны за три с половиной месяца.

Усталость игроков вызывалась и субъективными причинами. Пока не определялся результат матча (а он редко определялся до последней минуты игры), тренеры доверяли вести игру лишь 6—7 баскетболисткам. Основные игроки тратили уйму энергии, не успевали восстанавливать силы к следующему матчу. Так накапливалось утомление.

Сказались и недостатки подготовки к турниру. Тренеры недооценили подготовительный период тренировок, неоправданно сокращали его. А ведь именно в этот период игроки как бы аккумулируют энергию, набираются сил, закладывают фундамент успешной игры в будущих соревнованиях. Видимо, нам, тренерам, нужно удлинить подготовительный

СЕДЬМОЙ ГОД ПОДРЯД латышские баскетболистки никому не уступают первенства в стране. И в нынешнем чемпионате они завоевали золотые медали.

Чемпионки СССР и обладательницы Кубка европейских чемпионов 1966 года перед вами. В нижнем ряду (слева направо): нападающая Ингрида Бергвальде (19 лет, рост 174 см), центровые игроки Скайдрите Смильзиня (22, 189), Сильвия Кродерс (25, 186) и Занда Граве (19, 182), нападающая Мара Навиугле

(18, 175) и защитница Ева Аугле (21, 166). В верхнем ряду: защитницы Майга Траукмане (21, 172) и Хелена Хехта (30, 170), нападающая Сармите Волбета (25, 170), тренер команды мастер спорта заслуженный тренер Латвийской ССР Раймонд Карнитис, защитница Тамара Карклиня (18, 173), нападающая Дзинтра Грудмане (21, 173) и защитница Ария Римбенице (23, 170).

Фото В. Ун Да-сина (ТАСС)



ЗА ПУТЕВКУ В ВЫСШУЮ ЛИГУ

Предварительные турниры

М	В Днепропетровске	1	2	3	4	5	6	В	Очки
1	Сталь Днепропетровск		50:46	31:29	39:55	57:41	50:41	4	227:212
2	СИМ Москва	46:50		49:37	61:37	41:28	62:32	4	259:184
3	Спартак Ленинград	29:31	37:49		40:37	60:43	48:33	3	214:193
4	Буревестник Баку	55:39	37:61	37:40		61:57	67:35	3	257:232
5	Локомотив Москва	41:57	28:41	43:60	57:61		54:34	1	223:253
6	Таджикистан Душанбе	41:50	32:62	33:48	35:67	34:54		0	175:281

М	В Вильнюсе	1	2	3	4	5	6	В	Очки
1	Кибиркштыс Вильнюс		51:44	63:44	55:38	54:45	88:20	5	311:191
2	Труд Ленинград	44:51		56:52	69:39	36:33	67:26	4	272:201
3	Спартак Москва	44:63	52:56		47:41	42:33	69:17	3	254:210
4	Буревестник Фрунзе	38:55	39:69	41:47		44:27	54:35	2	216:233
5	Инждорстрой Киев	45:54	33:36	33:42	27:44		75:30	1	213:206
6	Захмет Ашхабад	20:88	26:67	17:69	35:54	30:75		0	128:353

М	В Ташкенте	1	2	3	4	5	6	В	Очки
1	Текстильмаш Ташкент		43:41	71:45	44:41	58:49	60:51	5	276:227
2	Буревестник Алма-Ата	41:43		57:53	75:64	55:44	32:63	3	260:267
3	Динамо Минск	45:71	53:57		53:45	62:60	58:46	3	271:279
4	Донбассканалстрой Донецк	41:44	64:75	45:53		60:51	54:46	2	264:269
5	Спартак Ереван	49:58	44:55	60:62	51:60		55:51	1	259:286
6	Спартак Пенза	51:60	63:32	46:58	46:54	51:55		1	257:259

ФИНАЛЬНЫЙ ТУРНИР

М	За 13-21-е места	13	14	15	16	17	18	19	20	21	В	Очки
13	Кибиркштыс Вильнюс		53:45	51:44	40:42	63:44	48:38	52:50	59:62	51:44	6	417:369
14	Текстильмаш Ташкент	45:53		54:48	45:48	55:49	43:41	71:45	76:61	54:45	6	443:390
15	Труд Ленинград	44:51	48:54		64:61	56:52	52:35	53:50	61:55	56:54	6	434:412
16	Спартак Ленинград	42:40	48:45	61:64		56:47	53:44	57:60	29:31	37:41	4	383:372
17	Спартак Москва	44:63	49:55	52:56	47:56		50:46	43:41	55:53	58:74	3	398:444
18	Буревестник Алма-Ата	38:48	41:43	35:52	44:53	46:50		57:53	56:43	55:50	3	372:392
19	Динамо Минск	50:52	45:71	50:53	60:57	41:43	53:57		50:45	69:55	3	418:433
20	Сталь Днепропетровск	62:59	61:76	55:61	31:29	53:55	43:56	45:50		50:46	3	400:432
21	СИМ Москва	44:51	45:54	54:56	41:37	74:58	50:55	55:69	46:50		2	409:430

период тренировочного процесса команда, искать более эффективные средства и методы физической подготовки игроков, рациональнее строить тренировочные занятия.

ГДЕ ЖЕ БРОСОК В ПРЫЖКЕ!

У баскетболистов высшей лиги заметен некоторый прогресс в технике игры. Они, в частности, повысили меткость бросков по корзине. Давайте сравним точность бросков с игры в нынешнем чемпионате и в турнире на первенство

Европы 1964 года. По силе игры участники этих турниров примерно равноценны. Тогда в Будапеште чемпионы Европы продемонстрировали неплохую меткость (36 проц. попаданий). Но теперь их превзошли игроки сразу четырех клубных команд: ТТТ, ленинградского «Буревестника», московского «Динамо» и каунасского «Политехника».

Точнее стали и штрафные броски. 11 команд высшей лиги оставили позади все сборные будапештского турнира 1964 года. Там впереди были болгарки

(60 проц. попаданий). А в чемпионате СССР верх взяли спартаковки Московской области (69 проц.). Некоторые снайперы забрасывали по 8—9 мячей в каждом 10 попытках. Например, рижанка Сильвия Кродере, получившая на финише соревнований приз за меткость штрафных бросков, реализовала 26 штрафных в 30 попытках (87 проц.).

Однако в атаках корзины со средней дистанции прогресс ничтожен. Лучший результат (34,2 проц.) турнира достигнут командой тартуского «Университета». Но это сделано в основном усилиями одного игрока — Вильве Кёзби. Она бросала по цели часто и метко, а подруги помогали ей выходить на свободную огневую позицию. Литовские спортсменки лишь немного уступали эстонкам в меткости бросков (32,6 проц.) со средней дистанции. Остальные команды «золотой дюжины» поражали цель еще реже (меньше 30 проц. попаданий). Это должно настораживать тренеров. В чем же здесь причина?

Вероятно, в том, что баскетболистки не владеют рациональной техникой броска в прыжке. Сегодня такие броски еще далеки от совершенства. Лишь отдельные игроки обстреливали корзину бросками в прыжке. Чаще и лучше остальных это делали Феодора Орел из киевского «Динамо», Галина Смирнова из ленинградского СКА, Лиана Квелидзе из тбилисского ГПИ и Мария Могилева из минского «Динамо».

Преимущество броска одной рукой в прыжке, думаю, нечего доказывать. В мужском баскетболе все игроки, независимо от своего амплуа в команде, перешли на этот вид броска по корзине. И когда баскетболисты добиваются высокой точности бросков (40—45 проц. попаданий), этому уже никто не удивляется. Баскетболистки же обстреливают цель со средних дистанций пока что в основном двумя руками с места. Поэтому защитницы часто успевали помешать прицельному броску.

ТРЕНЕР ТОРМОЗИТ КОНТРАТАКУ

Передачи мяча на средние и длинные дистанции тоже оставляли желать лучшего. Здесь счастливым исключением была лишь Лиана Квелидзе.

Такие передачи при быстром прорыве зачастую приводили к потере мяча атакующими. Этот недостаток значительно снизил в чемпионате эффект атак быстрым прорывом. Видимо, поэтому тренеры, часто сами того не замечая, тормозили быстрый прорыв своей команды, не поощряли стремительных контратак с длинной передачей мяча в отрыв.

А ведь быстрый прорыв — верное оружие в борьбе с любым видом обороны противника. Игрока, стремительно убежавшего за спины обороняющихся, можно сравнить с десантом в тылу противника: десантник разрушает оборонительные порядки изнутри.

НЕПОЛНЫЙ АРСЕНАЛ

Прессинг носил в чемпионате лишь эпизодический характер. Предпочтение отдавалось зонной, личной и смешанной обороне. Не думаю, чтобы тренеры недооценивали эффективность прессинга. «Политехник» победил команду ТТТ благодаря прессингу. Он прессинговал с первой до последней минуты матча,

лишний раз подтвердив действенность этой системы обороны.

У игроков же других команд просто не хватило сил вести такую активную защиту, особенно на финише соревнований.

Команды практиковали смену систем обороны в одном матче, ставя в тяжелое положение атакующих. И как только нападающие с трудом находили средства преодоления защиты, обороняющиеся вновь меняли свои боевые порядки. И было бы совсем хорошо, если бы из арсенала оборонительных средств не выпадал прессинг.

Искуснее всех защищались рижанки. Они учитывали особенности игры каждой команды соперниц и выбирали самый рациональный вариант обороны. В команде ТТТ тщательно отработаны взаимодействия и подстраховка партнеров. Играя в защите, латышки смело и решительно атаковали соперницу с мячом, так как твердо верили, что в случае необходимости им на помощь придут подруги — центровые Смильдина и Кродере. Особенно четко подстраховывала партнеров Смильдина. Соперницы чемпионки постоянно оставались на голодном пайке: выигрывали в среднем по 40 очков. Сами же рижанки набирали по 56—57 очков в среднем за матч.

«МАЛЕНЬКИЕ» КОМБИНАЦИИ

Команды высшей лиги вели позиционное нападение в основном малоходовыми комбинациями, в которых участвовали 2—3 игрока. Такие взаимодействия освоены баскетболистками, хотя по сравнению с играми мужских команд их «маленькие» комбинации и менее успешны. Здесь, видимо, сказывается слишком редкое применение точного броска в прыжке.

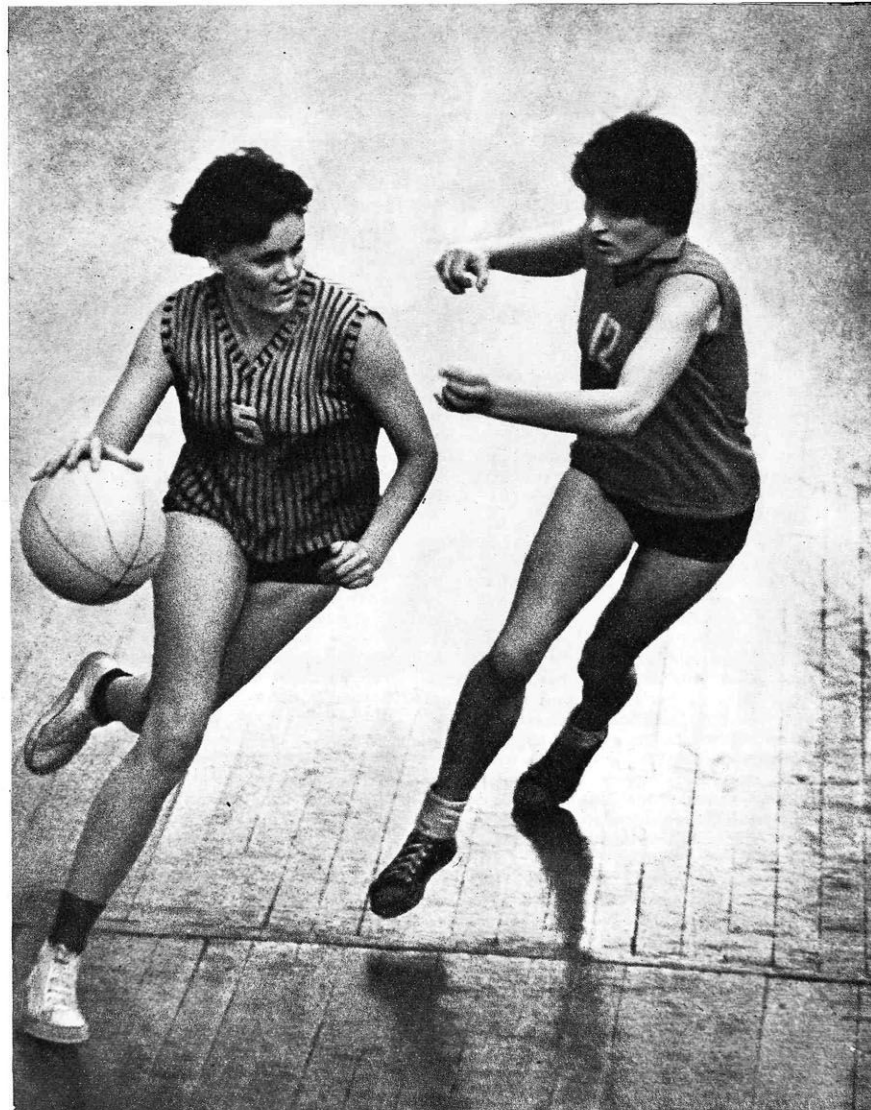
Встретившись с зонной защитой, баскетболистки перевооружались: разрушали оборону соперниц многоходовыми командными комбинациями, выводили на бросок своего лучшего снайпера или играли через высокого центрального.

Самым эффективным оружием против зонной обороны оставался быстрый прорыв. Удачнее других его проводили подмосковные спартаковки, свердловчанки и московские динамовки. Но даже и эти команды пользовались им довольно нерешительно. Хотелось бы почаще видеть стремительные контратаки в матчах наших женских команд.

КАК ОБЫГРАТЬ ВЫСОКИХ!

Как правило, матч выигрывала та команда, которая добивалась господства под щитом. Недаром лидеры превосходили соперниц в борьбе за мяч, отскокивший от кольца. Латышки и грузинки захватывали в среднем за матч по 34 мяча: команда ТТТ — 21 под своим щитом и 13 под чужим, команда ГПИ — соответственно 23 и 11.

Интересно организовать борьбу за мяч под щитом противника спартаковки Московской области. В их команде нет высокорослых игроков. Однако в эффективности борьбы за мяч под чужим кольцом они уступали только одним чемпионкам. Спартаковки, сделав бросок по корзине, не дожидаясь результата, а сразу же втроем-вчетвером устремлялись к щиту и с ходу вступали в борьбу за мяч. При этом они обыгрыва-



Быстро ведет мяч без зрительного контроля баскетболистка киевского «Динамо» Валентина Карева (5). Искусным дриблингом она обыграла спортсменку свердловской команды «Уралмаш» Екатерину Гречину (12). Теперь киевлянка выходит к лицевой линии, крайне обостряя игровую ситуацию. Карева либо сама будет атаковать корзину, либо передаст мяч подруге, если та прорвется под кольцо. Единоборство нападающих запечатлено на пленку в матче заключительного тура чемпионата страны.

Фото В. Ульянова

ли более высоких соперниц, стоявших на месте.

НАШИ РЕЗЕРВЫ

Минувший чемпионат выявил немало молодых талантливых баскетболисток. В ходе турнира очень быстро прогрессировали центровые игроки Серафима Еремкина (187 см) из ленинградского «Буревестника» и Людмила Швецова (186) из «Уралмаша». Из нападающих в первую очередь отмечу Вильве Кёзби из «Университета», Галину Воронину и Елену Сапронову из московского «Динамо» (все они теперь включены в сборную СССР) и Медею Сургуладзе из ГПИ. Эти игроки напористы, результативны. Кёзби, например, в заключительном туре набрала 96 очков и получила приз самого результативного игрока.

Выявились и хорошие защитницы. Тамара Карклина из ТТТ, Людмила Бубчикова из московского «Динамо», Раиса Короткова из «Спартака» и Лариса Чиянова из «Уралмаша», вероятно, не выпадут из поля зрения тренеров сборной страны. Молодая защитница Лаймуте Юкелене из «Политехника» после нашего чемпионата уже получила боевое крещение в матчах сборной на площадках в Америке.

Чемпионат СССР убедительно показал, что сборная СССР в ближайшем будущем сможет пополниться молодыми перспективными игроками. У советских чемпионок мира и Европы есть надежные резервы.

Василий КОЛПАКОВ,
заслуженный мастер спорта,
заслуженный тренер СССР

ЧЕСТЬ и класс

Дело Эдуарда Зарембо

НЕБОЛЬШАЯ КОМНАТА на первом этаже старинного московского дома по Скатертному переулку. За узким столом, покрытым красным сукном, сидят немолодые люди. Почти все они седые или с большой проседью. Это футбольный Страшный суд, а иначе говоря, СТК — спортивно-техническая комиссия Федерации футбола.

Перед столом, опершись руками о спинку стула, стоит 29-летний Эдуард Зарембо, защитник минского «Динамо». Он рассказывает, что произошло в Ереване во время матча минчан с футболистами «Арагата».

Мы все знали эту неприятную историю. Она уже обожала газетные страницы. На футбольном поле произошло неслыханное: футболист ударил врача. Нечаянно! Когда врач «Арагата» пробивался сквозь толпу игроков, чтоб оказать помощь своему футболисту, он больно задел углом чеподана Вениамина Арзамасцева. Мгновение, и врач оказался на земле. Его сшиб ногой Зарембо...

Мы думали, что знали все. Но мы знали только ход событий, да и то, наверное, не совсем точно. Ведь в любом деле есть детали, не изменяющие или почти не изменяющие общей картины, но дающие ей иную окраску.

Зарембо говорит. Говорит, чуть волнуясь, но складно и дельно. Я смотрю на этого молодого человека, чисто выбритого, причесанного, со вкусом одетого. Он образован, кончает институт, без пяти минут педагог. Я смотрю на него, и мне не верится, что этот человек ударил врача!

Зарембо говорит. Я стараюсь вникнуть в слова, хочу понять его, хочу представить себе, как могло случиться такое. И не могу. Зарембо произносит складные, правильные и невыразительные слова... И не потому, что не знает нужных слов. Нет, он их боится произ-

нести. Перед тем, как идти сюда, на заседание Страшного суда, его, видимо, научили правилам принятой здесь игры. Да он и сам достаточно умен и понимает, что в чужой монастырь со своим уставом не ходят. И Зарембо кается. Ни одного слова в оправдание! Он избегает всего, что могло бы быть воспринято, как оправдание. Да, он признает вину, он примет любое наказание за его проступок, ужасный, беспрецедентный, не имеющий никаких оправданий, необъяснимый.

Необъяснимый? Я не верю Зарембо. Он-то, наверное, знает, под влиянием какого импульса ударил врача. Он провёл не один бессонный час, разбираясь в самом себе. Но всякое объяснение принимается как оправдание. А всякая попытка оправдаться означает непонимание и непризнание вины! Таковы правила игры. Зарембо их соблюдает. Эх, соблюдал бы он их на поле!

Зарембо дисквалифицирован на пять матчей. Он коммунист, и на него наложено партийное взыскание. Порок наказан, добродетель торжествует. Что ж, поставим точку, полагаю, что наказание воспитает и ни Зарембо и никто другой не посмеет впредь бить врача, вышедшего на поле.

Но надо же разобраться. Мало наказывать конкретного носителя зла. А как бороться с явлениями, порождающими зло? Воспитательными мерами? Но действующая нынче методика воспитания футболистов признаёт главным образом воздействие наказанием. Читатели журнала и почитатели футбола в письмах резко осуждают проступок Зарембо. Более того, они считают наказание недостаточным и критикуют спортивно-техническую комиссию за либерализм, хотя она и применила высшую меру наказания, какая ей только подвластна. Такое отношение к делу. Зарембо оправдано, если объяснять проступок только качествами и характером самого нарушителя, считать его единственным ответчиком, думать, что он действительно не исправим.

Но ведь это совсем не так. Зарембо нельзя назвать аморальным человеком,

таким, который в силу своих неисправимых пороков противопоставляет себя обществу, нарушая его нравственные нормы. Дело здесь сложнее.

Наказывать грубиянов надо строго, так, как это делает в нынешнем сезоне спортивно-техническая комиссия. И еще обязательно разобраться, почему эти молодые люди, стоящие перед судом старших товарищей, совершили проступки. Неужели только потому, что до этого их не наказывали или наказывали мягко?

Нормы спортивной этики в своей принципиальной основе не отличаются от общепринятых нравственных норм. Но... за удар в челюсть вы можете получить или 15 суток отсидаки или аплодисменты. Все зависит от того, где вы его нанесли — вне боксерского помоста или на нем. От грубого толчка на улице вас защищает уголовный кодекс, милиция. На игровом поле их власть кончается. Там действует футбольный кодекс — правила игры. Они обязательны и для игроков, и для зрителей, и для милиции, и для общественности. Если в игре разрешается толкать, никто не вправе обижаться, когда его правильным толчком сшибут с ног или причинят физическую боль. Таков характер игры, и твоя воля участвовать в ней или не участвовать. Поэтому неправы те, кто предлагает бороться с грубыми приемами футбольной игры с помощью милиции и привлекать футбольных грубиянов к судебной ответственности, как за хулиганство. Все, что происходит в матче на поле, связано с игрой, порождено ею, выходит из пределов юрисдикции народного суда. Здесь, на поле, тоже есть суд, специальный, с определенными правами в строго ограниченной области и времени. Полномочий и прав этого суда достаточно, чтобы действия футболиста на поле соответствовали нормам спортивного кодекса.

Когда на поле нарушаются эти нормы, то это происходит по двум причинам. Во-первых, потому, что судьи недостаточно последовательно и строго осуществляют свои профилактические и наказующие функции. Один из основных разделов футбольных правил трактуется о так называемой «опасной игре», то есть игре, которая может привести к травмам. Ее должно пресекать не только штрафом, но и предупреждением. Едва ли в игре удастся избежать случаев, когда один футболист попытается принять мяч головой, а другой — отбить его ногой. Здесь важно умение отделить умысел от случайности. Одно дело, если игроки сталкиваются друг с другом в тесной борьбе за мяч, и другое, если один из соперников преднамеренно нарушает правила. И здесь судьи часто делают принципиальную ошибку, разделяя умышленные нарушения на такие,

— Драка?

— Что вы... Тренировка! Шлифуем тактику мелкого фолла...

Рис. В. Тильмана



какие требуют свистка и штрафа, и такие, которые можно и не наказывать. Когда строгий судья встречается с так называемой накладкой, он предупреждает игрока, а затем и удаляет его с поля, если тот повторит опасный прием. А вот останавливать мяч руками, хватать соперника за трусы или за руку, отталкивать его руками можно бесчисленно, не опасаясь ничего, кроме назначения штрафного удара, который чаще всего бесплоден.

Такая градация наказаний породила и узаконивает то, что называют тактикой мелкого фолла. Она загоняет футбол. Кто знает, может быть, скоро в предсезонную программу тренировки иные команды будут специально включать разделы, посвященные технике и тактике мелких нарушений. Волейбол и баскетбол научат футболистов эффективно играть руками, а регби и борьба — удерживать нападающего, прорывающегося вперед. В самом деле, зачем осваивать тонкости футбольной техники, когда легче перехватить мяч руками, либо руками удержать соперника!

А теперь о второй причине. О воспитательной работе чаще всего вспоминают при чрезвычайных происшествиях в команде, особенно при дисквалификации футболистов. Как это делается? Познакомьтесь с протоколом общего собрания футболистов минского «Динамо», обсуждавших случай с Зарембо.

Вот что сказал старший тренер команды Александр Севидов:

— Мы сейчас далеки от спортивной формы, не смогли провести нормально подготовительный период. Это сказалось и на игре, и на моральных качествах игроков... Нет, это не может служить оправданием Зарембо. Он не имел права терять самообладания. Он наложил своим проступком позорное пятно на коллектив... Из-за тебя, Эдик, мы проиграли.

Ремин: — Все это очень печально. Твой поступок испортил игру. Надо было, Эдик, сдержаться. Ты должен был позвать милицию и удалить врача, а не отвечать на его грубость.

Фролов: — Ты же видел, Эдик, что нас провоцировали. Номер одиннадцатый ударил Ремина головой. Он сдержался, не ответил. Ты же подвел нас. Врач ударил ящиком Арзамасцева, но ведь Вениамин сдержался!..

Егоров: — Игра шла на равных. Обстановка была нервной, а ты ее еще больше накалил. После твоего проступка мы стали играть совсем плохо, и мячи посыпались в наши ворота.

Мозер: — Мы проиграли в первую очередь по вине Зарембо. Ты, Эдик, поступил возмутительно. Никакого прощения тебе быть не может.



ЗНАЧИТЕЛЬНО РАСШИРИЛСЯ в нынешнем году третий эшелон футбольного чемпионата страны. Команды республик Средней Азии и Казахстана образовали свою зону класса «Б». На снимке: матч дебютантов зональных соревнований, Алмалынский «Металлург» принимает футболистов Алмаатинского домостроительного комбината (в белой форме). Победили хозяева поля — 1:0.

Фото А. Надеждина

Мякота (врач команды): — Конечно, врач «Аралата» поступил неправильно. Доктор должен быть гуманным. И он ответил бы за свой поступок, если бы ты, Эдик, сдержался. А теперь нести ответственность должен ты. И никто другой!

Денисенко: — Ты ведь коммунист, педагог! Стыдно!

...Как видим, Зарембо осужден товарищами. Это случилось на следующий же день после ереванского происшествия и задолго до решения спортивно-технической комиссии, дисквалифицировавшей Зарембо на 5 игр. Все сделано правильно. Проступок осужден, товарищи по команде выразили негодование, нарушитель и команда наказаны в назидание всем другим.

В назидание другим! Помогает ли это? Некоторые полагают, что весь смысл наказания в том, чтобы научить и предупредить других. Чем строже, тем лучше! И здесь они не хотят знать никаких границ. В матче с ростовчанами Хмельницкий ударил защитника Афонина, а врач из команды станицы Крымской выскочил на поле и затеял драку

с футболистами команды соперников. Он сказал в милиции, куда его доставили прямо с поля: «Наших бьют, а я что же — должен бездействовать!»

Увы, святая вера в назидательную силу наказания не всегда оправдывается. Наказания, даже самые строгие, не затрагивают причин проступков. И то, что мы обычно называем воспитательной работой, тоже бьет во многом мимо цели, потому что по сути дела является скорее одной из форм наказания, чем воспитанием в действительности.

Наказание футболиста на собрании далеко не всегда является действенной мерой воспитания. Так поступать нельзя, потому что за это наказывают! Вчитайтесь в протокол общего собрания коллектива мастеров минского «Динамо». Осуждение Зарембо носит, я бы сказал, характер эгоистический. Основной мотив осуждения — проигрыш команды по вине Зарембо, который поступил, говоря прозаически, невыгодно для динамовцев, нерасчетливо. А ведь главная цель нравственного воспитания — определить понятие добра и зла и научить поступать в соответствии с этими понятиями. Применительно к футболу это значит: каж-



дый футболист должен понимать, что всякое преднамеренное нарушение правил есть нарушение норм спортивной этики, есть спортивное зло, а в некоторых случаях и просто подлость! Видят ли воспитатели наших футболистов эту нравственную сторону? Ведь любое умышленное нарушение правил следует расценивать как намеренное оскорбление зрителей, как издевательство над любимой игрой, как искажение духа и смысла футбола. Команды осуждают серьезные проступки нарушителей. Но слышали ли вы, что футболисты в отбрани осудили своего товарища за откидку мяча, хватание соперника за трупы, перехват паса руками, несоблюдение дистанций при розыгрышах штрафных и угловых мячей, то есть за все то, что делает футбол грязным? Нет! Такие нарушения даже считаются нормой. «Что ж, я должен был пропустить его!» — с обидой спросит защитник.

Вот и получается, нарушение правил, то есть футбольное зло переходит в категорию добра, становится доблестью. Что ж тут удивляться, когда в эту категорию стали постепенно переноситься и подножка, и удар по ногам, и хитроумный подкат в ноги, а не к мячу. Борясь только с вопиющей грубостью, мы искажаем задачи воспитания футболистов, а заодно и прогресс футбола.

Можно ли воспитать честного спортсмена, если мы проходим мимо нечестного поведения в девяти случаях из десяти и останавливаемся только на десятом, самом вопиющем? Можно ли воспитать первоклассного футболиста, если команда и тренер позволяют игроку недостаток мастерства восполнять недозволенными приемами, нарушением правил. Футбольные правила несовершенны, наказание порой не соответствует проступку. Но ведь мы подрываем футбол, разрешая футболистам нарушать правила, а то и поощряя эти нарушения. У нас есть защитники, умеющие играть чисто (Шестернев, Шустиков). Таким просто не нужно нарушать правила, они управляют с соперниками и без того. Но есть у нас и защитники, которые созна-

тельно терроризируют соперника, провоцируют его на ответную грубость. Такое бывает порой и в командах, где воспитательная работа считается на «должном уровне».

Когда спортивно-техническая комиссия разбирала дело Зарембо, на ее заседании выступил один из старых уважаемых футболистов Виктор Григорьев. Он сказал Зарембо:

— Хорошо, ты не сдержался. За это мы тебя накажем. Но подумай о другом: как ты играешь? Твой проступок вытекает из твоей игры. Ты не жалеешь себя в игре, но ты не жалеешь и других! Ты не умеешь играть чисто. Ты не думаешь, когда играешь. Не стремишься тактически и технически обыграть соперника. Реагируешь молниеносно и... бездумно. Так ты реагировал и на поступок ереванского доктора — молниеносно и бездумно. Но ведь это не футбол! Подумай сам. Обо всем этом полезно подумать не только Зарембо.

Воспитание первоклассного футболиста равносильно воспитанию честного спортсмена, уважающего правила игры, а значит, соперника и зрителя. Илья Датунашвили из тбилисского «Динамо» в общем-то корректный игрок. Каково же было наше удивление, когда при подаче мяча угловым ударом он каждый раз пытался подать его не из сектора, а на метр-полтора ближе к воротам. Вероятно, он считал это военной хитростью. А сотни, тысячи людей, четко видевших на телевизионных экранах эту уловку, назвали ее спортивной нечестностью. Мелочь, — скажете вы. Мелочы! Но она характерна. Мы плохо боремся за честную игру, плохо воспитываем в игроках спортивную честность. Впрочем, это касается и судей, и тренеров, и зрителей, прощающих футболистам грязные уловки.

Конечно, грубых нарушителей спортивной дисциплины надо наказывать, невзирая на лица, заслуги и звания. Но нужно бороться по всей линии за чистый футбол, за честный футбол, за честного футболиста. И не только наказаниями!

А. ВИТ

ФУТБОЛИСТЫ киевского «Динамо» вновь сделали серьезную заявку на приз самой результативной игры. Уже на старте чемпионата страны они забили в ворота куйбышевских «Крыльев Советов» четыре безответных мяча. Еще более внушительной была победа динамовцев над армейцами Ростова — 6:1. Такой футбол — редкостное событие для миллионов его поклонников. На снимке: четвертый гол из матча киевлян с волжанами.

Фото Н. Селюченко (ТАСС)



На пунтах

Галимзян Хусаинов пошел в прорыв! Вот уже пять сезонов этого юркого спартаковского форварда ставят в пример футбольного трудолюбия, необычайной ловкости, джентльменства — словом, всего того, что объективно делает игрока популярным у публики. На снимках фотокорреспондента М. Мезенцева запечатлено, как Хусаинов штурмует ворота сборной Италии в памятном драматичном матче на Кубок Европы. Форварды сборной СССР подвергли оборону итальянцев всесокрушающему натиску буквально с первых же секунд игры. Штурм, насыщенный острейшими ситуациями, продолжался минут двадцать... За это время игры нашим ребятам дважды удалось взломать знаменитое защитное построение, известное под названием «катеначчо», и по существу предопределили исход матча. Взгляните внимательнее в таблицу на с. 106. 2. Счет 1:0 в пользу СССР, но штурм продолжается. Вскоре после прострельной передачи Хусаинова с левого края был забит еще один гол.

На снимках Галимзян, как говорится, в своем репертуаре. В характерной для него манере он искусно проследил за игрой между двумя итальянскими защитниками (справа в глубине — капитан сборной Италии Мальдини, слева — преследующий Хусаинова Сальвадоре).

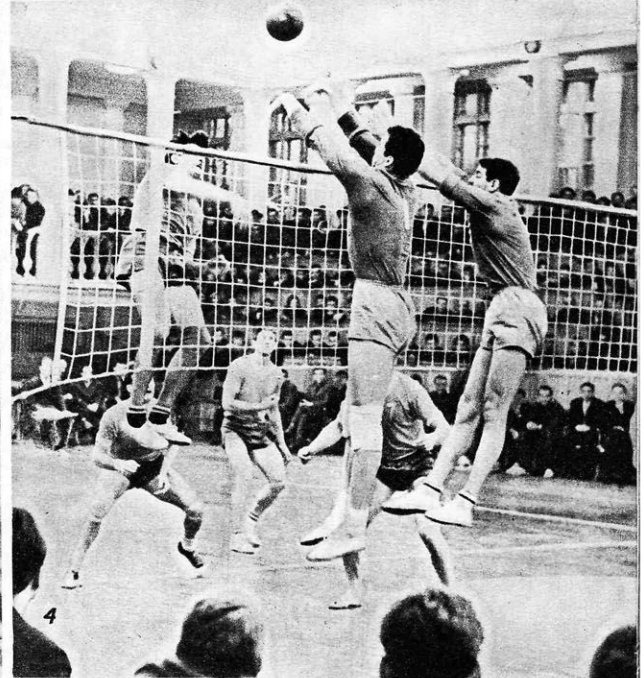
А теперь обратите внимание на замечательную часть рейда Хусаинова (с. 106). С каким же совершенством Хусаинов исполняет прострел! Вся его небольшая крепкая фигурка динамична и собранна. Идеальная координация движений. ...А взгляните на бьющую ногу. Она вытянута, как стрела! Галимзян словно стоит на пунтах — подъем стопы, голень, бедро — всё как бы сосредоточено на одном: четко нанести удар по мячу, чтобы направить его низом вдоль ворот. Не каждая балерина может похвалиться подобной гибкостью стопы! А ведь в футболе, особенно при ведении мяча и ударе, «каучуковость» стопы — большое подспорье игроку. Футболист с такой стопой легко контролирует и варьирует высоту полета мяча при ударе. Делает он это простым нажатием на мяч, варьируя силу.

«Резиновый» подъем, умение вот так вывернуть стопу для удара — счастливый дар природы. В нашем отечественном футболе таким даром, кроме Хусаинова, были наделены Всеволод Бобров (ЦСКА), Федор Мюритин («Зенит»), Николай Королев («Авангард», Харьков).

Ну, а если нет такого дара? Тогда футболист управляет ударом за счет иных предпосылок: более точно рассчитывает постановку опорной ноги (с учетом желания послать мяч выше или ниже), наклон голени и прочее. В общем, не беда, если у спортсмена нет «резинового» подъема. Систематическая тренировка принесет хорошие плоды. Нужна лишь настойчивость.

Сергей САЛЬНИКОВ,
заслуженный мастер спорта





ТЕЛОХРАНИТЕЛИ БОМБАРДИРА

Десять-двенадцать мячей, наткнувшись на ладони блокирующих, отскакивают обратно, а шесть-восемь из них вообще проигрываются. Это за одну партию. А в матче из пяти партий из-за этого теряется до 15—20 очков.

Таковы данные статистики. Они свидетельствуют о заметном усилении эффективности блокирования. Выходит, что подстраховка нападающего приобретает в нынешнем волейболе первостепенное значение.

Посмотрите на снимки.

Играют (снимок 1) японские волейболисты. Эти выдающиеся мастера стремительно взойшли на волейбольный Олимп и продолжают с блеском выступать на крупнейших состязаниях. Внимательно наблюдая за их игрой, я заметил, что как только японская волейболистка производит вторую передачу мяча, ее партнерши в тыловых зонах перемещаются вперед. Они занимают позиции в 4—5 метрах от сетки.

Что это, случайность или закономерность?

Прежде чем ответить на вопрос, вспомним, как играли наши команды на минувшем чемпионате страны.

Обратимся к статистическим записям игр. Оказывается, в девяти случаях из десяти мячи падали в 4—5 метрах от сетки. Например, в матче волейболисток рижской «Даугавы» и московского «Локомотива» мяч 60 раз опустился на расстоянии 5 метров от сетки и только 2 раза в иных местах.

Когда знаешь наиболее уязвимый участок площадки, становится понятным, почему японки сосредоточивают

здесь своих игроков. Посмотрите, как японская волейболистка, «выдвинувшись вперед, принимает в падении отскокший от рук блокирующих мяч. Больше того, эта японка подстраховывала нападающую, а ее в свою очередь подстраховывает еще одна партнерша. Какая продуманность действий! Я бы сказал, что здесь игровая мысль работает на несколько ходов вперед.

А вот (снимок 2) совсем другая картина. У игроков много желания прижать мяч, но это желание они не подкрепляют продуманными, слаженными действиями. Мяч очень резко отскакивает от блока, и здесь от игроков требуется способность мгновенно переключаться от одного игрового действия к другому.

Харьковские студенты играют с московскими (снимок 3). Только что харьковчане оборонялись. Но вот они приняли мяч. Ю. Поляков (1) вышел на передачу. Следует пас в зону 4 к Э. Колпаку, и тот делает нападающий удар. Как в этот момент действуют Ю. Венгерский и Поляков, призванные страховать своего нападающего? И тот и другой не сумели быстро перестроиться. Венгерский явно не в стартовой готовности. Поляков же все еще провожает взглядом посланный им мяч. Любуется, что ли? А если мяч отскочит от блока? Кто сможет его спасти?

Эпизод из матча двух ведущих клубов страны — ЦСКА и рижского «Радиотехника» (снимок 4). Атакуют рижанин С. Люгайло. Блок, составленный из рук Э. Сибирякова (1) и Ю. Чеснокова, вовремя преграждает дорогу мя-

чу, и тот отскочил на площадку рижан. Но латвийские волейболисты начеку. Все партнерши действуют словно телохранители своего нападающего. Каждый из них в стартовой готовности № 1.

Очень подвижны, энергичны и самоотверженны при подстраховке своих нападающих волейболисты румынского клуба «Рapid». Посмотрите (снимок 5), как они недавно играли с командой ЦСКА в матче на Кубок европейских чемпионов. Атакуют румыны. Еще неизвестно, чем окончится атака, но все партнерши нападающего спешат подстраховать наиболее вероятную зону падения мяча, если он отскочит обратно.

Другой характерный эпизод игры румынских спортсменов (снимок 6). Как же внимательно они контролируют полет мяча! Позиции румынских игроков и их стартовая готовность не оставляют сомнений в том, что они готовы принять самый трудный мяч.

Проблема подстраховки нападающих — поистине животрепещущая. Думается, тренерский совет Федерации волейбола СССР даст подробные рекомендации на этот счет. Надо помочь командам наладить надежное взаимодействие нападающих со своими партнерами, призванными содействовать успеху атаки, оберегать атакующих от провалов при противодействии со стороны блокирующих.

Анатолий СЕДОВ,
заместитель председателя Бюро
федераций спортивных игр СССР,
мастер спорта

Фото В. Бровко, А. Плещанова
и А. Саакова

Как играли футбольные команды в чемпионатах СССР

Составил читатель журнала «Спортивные игры» инженер-майор Л. ПЕТРОВ.

М	Команды	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	В	Н	П	Мячи
1	Торпедо Москва	22:15/1 55:39	13:17/1 67:68	14:9/1 51:29	14:6/2 54:29	13:11/2 19:16	9:5/2 26:14	16:14/4 79:73	5:4/1 82:69	18:1 24:18	7:4/3 20:26	14:12/6 37:62	2:0/0 14:18	3:2/3 19:13	2:0/0 15:7	3:3/2 6:0/1	2:0/0 15:7	3:0/1 3:2/1	202	118	144	786:630		
2	Динамо Киев	9:15/2 59:25	14:9/1 60:78	14:6/2 39:24	11:11/2 28:17	12:17/1 64:86	8:5/1 28:17	9:19/2 57:84	12:16/6 66:57	5:7/2 24:12	6:5/2 45:40	14:13/6 31:26	1:0/1 24:12	19:12/2 12:3	3:1/0 25:5	2:0/0 7:1/2	2:0/0 25:5	7:3/1 7:2/2	172	153	164	699:719		
3	ЦСКА	17:13/3 68:87	15:14/2 78:63	15:9/3 34:18	16:10/3 62:80	21:7/5 85:84	5:4/3 11:10	14:14/4 67:37	22:16/3 26:63	1:1/3 28:15	8:4/2 26:15	19:6/6 54:26	1:0/1 21:13	3:1/2 10:5	2:0/0 6:12	2:0/0 7:3/0	4:4/2 12:4	4:2/2 7:1/0	227	116	124	821:539		
4	Динамо Минск	6:3-14 29:51	5:6-19 24:39	6:4-19 18:54	5:6-18 15:39	6:5-18 28:58	7:1-4 39:35	6:5-21 29:36	7:10-10 28:12	10:3-3 19:24	3:8-8 18:24	6:10-2 22:32	2:0-0 4:1	4:4-0 25:33	4:4-0 10:2	4:0-0 5:1	4:15-4 17:15	4:15-4 7:15	83	87	163	317:529		
5	Динамо Москва	26:6/4 89:43	16:14/2 117:59	15:10/3 55:15	5:6-18 28:15	6:5-18 115:57	7:1-4 39:35	6:5-21 29:36	7:10-10 28:12	10:3-3 19:24	3:8-8 18:24	6:10-2 22:32	2:0-0 4:1	4:4-0 25:33	4:4-0 10:2	4:0-0 5:1	4:15-4 17:15	4:15-4 7:15	262	115	106	974:482		
6	Динамо Тбилиси	13:11/3 36:79	16:17/2 86:65	15:7/2 64:95	14:10/2 58:15	5:6-18 28:15	7:1-4 39:35	6:5-21 29:36	7:10-10 28:12	10:3-3 19:24	3:8-8 18:24	6:10-2 22:32	2:0-0 4:1	4:4-0 25:33	4:4-0 10:2	4:0-0 5:1	4:15-4 17:15	4:15-4 7:15	211	118	147	820:710		
7	СКА Ростов на-Дону	2:5-10 14:26	1:5-4 20:16	5:4-5 10:11	4:1-1 23:19	6:3-5 21:82	2:4-6 8:18	5:4-3 18:7	10:7-3 18:13	2:1-1 7:8	6:1-1 25:17	4:1-1 18:6	0:2-0 7:1	3:2-1 16:9	3:1-1 20:1	2:0-1 14:11	3:2-1 7:4	65	54	60	257:231			
8	Спартак Москва	14:14/6 49:23	21:19/3 66:57	14:24/4 57:72	21:9/5 71:23	13:14/2 36:37	6:4/2 10:6	26:6/3 36:35	2:7/3 18:13	6:3/3 36:16	19:12/2 67:12	2:0/0 70:27	3:0-0 39:49	2:0-0 14:1	1:1-0 4:2	5:2-3 19:10	7:8/1 12:4	232	121	136	873:582			
9	Зенит Ленинград	11:10/3 41:82	16:16/2 63:62	13:16/2 36:29	10:10/7 33:37	8:8/30 10:11	3:4/5 3:26	13:5/26 18:14	2:7/6 3:38	6:4/2 27:10	6:16/2 15:8	1:1/0 13:6	2:2-2 2:0	2:0-0 5:7	2:2-2 0:4	6:2/2 2:2	4:2/4 6:1	137	126	197	587:760			
10	Пахтакор Ташкент	1:4-5 5:18	2:1-3 9:19	3:1-4 9:17	5:1-2 12:17	2:6-2 1:3/6	0:3-3 1:16	3:7-2 7:18	4:1-7 13:7	2:1-7 6:1/1	2:1/3 3:2/3	2:3/8 2:3/8	2:0/2 2:0/2	2:2-2 2:2-2	2:0-0 2:0-0	0:4/0 0:4/0	2:2/2 2:2/2	3:1/4 3:1/4	46	60	92	196:234		
11	Нефтяник Бяка	3:4-7 13:24	2:6-6 12:24	4:8-8 15:28	3:9-10 12:23	0:7-7 9:25	0:5-9 7:22	5:1-4 11:11	3:3-8 16:36	2:4-8 10:25	3:1-2 5:4/6	4:5/7 15:20	1:0-1 2:1	2:1/3 15:7	4:2-2 11:3	2:0-0 4:2	3:1/4 3:1/4	4:3/4 6:10	46	60	92	191:297		
12	Шахтер Донецк	6:2/4 28:50	10:10/16 40:45	6:5/9 25:64	6:7/19 24:18	5:9/14 29:73	1:4/7 34:57	2:1/19 24:67	12:16/5 48:40	3:2/3 5:4/6	9:8-8 70:54	0:0-2 24:24	7:11/2 1:3	5:1-0 34:47	0:0-2 3:6	5:1-2 5:3	5:3-4 19:40	97	113	155	398:557			
13	Крылья Советов Ульяновск	4:6/23 26:87	0:13/4 26:37	7:16/6 34:21	12:9/6 39:21	6:9/10 25:10	4:5/20 27:60	1:1/6 28:39	6:2/10 39:47	7:3/2 10:11	5:4-6 15:12	4:8-9 24:24	1:0-1 4:4	8:10/9 28:10	3:3-2 5:1	1:1-0 6:13	4:2-2 16:11	4:2-2 6:1	97	101	171	360:557		
14	Черноморец Одесса	0:0/2 18:14	1:0-1 12:19	0:0-2 9:11	0:0-1 8:6	0:1/1 21:21	0:2/0 4:4	0:0/2 5:10	0:1/1 13:6	2:0/2 2:4	1:0-1 17:17	2:0/0 9:10	2:0-1 0:3	1:0-1 2:2	1:3/0 2:2	1:0-1 4:1	6:2/2 16:15	1:1/1 2:4	16	10	18	48:53		
15	Локомотив Москва	18:14/12 38:46	12:19/11 53:71	9:11/21 43:86	8:6/24 33:45	13:6/18 44:91	4:4/4 64:72	5:10/25 49:89	13:6/13 47:54	2:4/2 13:15	3:7/2 17:13	9:10/8 30:28	0:3/1 2:0	2:2-2 5:7	2:2-2 8:6	4:1 5:4	4:2-4 14:16	2:4/0 6:3	127	110	173	551:588		
16	Торпедо Кутаиси	3:2-3 13:19	1:2-3 3:12	2:1-3 5:10	0:4-4 5:1	0:4-4 3:10	0:4-4 9:16	1:2-3 1:14	0:6-2 5:5	2:2-2 7:5	2:2-4 3:11	0:1-3 0:10	2:3-3 8:15	2:2-2 4:1	2:2-2 6:8	1:1-0 4:1	1:1-4 2:4	1:1-4 2:6	25	33	54	80:167		
17	СКА Одесса	0:0-2 0:4	0:0-2 0:5	0:0-2 2:6	0:0-2 1:5	0:0-2 0:4	0:0-2 0:4	0:0-2 0:4	0:0-2 2:4	0:0-2 0:4	0:0-2 2:4	0:0-2 6:3	0:0-2 1:5	2:2-2 1:5	2:2-2 1:4	1:1-2 4:1	0:1-1 1:4	0:1-1 1:4	6	11	28	32:76		
18	Арабат Ереван	2:3-5 2:15	1:2-7 2:25	0:3-7 4:22	5:1-8 6:04	1:1-8 31:70	4:1-3 11:14	3:4-5 10:19	4:2-6 12:18	2:4-6 6:8	1:2-3 2:6	1:2-3 6:9	2:1-5 11:16	4:2-4 5:1	2:1-1 4:2	4:2-4 1:3	2:1-1 1:3	33-1 0:7	38	36	67	154:240		
19	Каират Алма-Ата	1:0-3 2:6	2:1-7 5:23	6:0-4 8:12	0:5-7 15:1	0:2-2 1:3	4:1-2 1:3	4:1-2 1:3	4:1-2 1:3	4:1-2 1:3	4:1-2 1:3	4:1-2 1:3	4:1-2 1:3	4:1-2 1:3	4:1-2 1:3	4:1-2 1:3	4:1-2 1:3	4:1-2 1:3	35	31	57	107:164		

В числителе: победы, ничьи, поражения. В знаменателе: соотношение мячей.

Сквозь чужие очки

«Снимите очки!» — говорят человеку, не желающему видеть вещи в истинном свете. Любителю футбола этого не скажешь, он немислим без очков, то есть без предвзятого, пристрастного отношения к окружающему его футбольному миру. Даже в минуту, когда он порицает свою команду и проявляет, как ему кажется, высшую объективность, он столь же пристрастен. Единственно, о чем можно просить болельщика, это не «снять», а «протереть» очки. Знакомая с высказываниями зарубежных специалистов футбола накануне финальных игр чемпионата мира, не так-то просто отличить сущее от желаемого. Оценивая эти высказывания, приходится делать поправки на национальное подданство их авторов, или, фигурально выражаясь, «протирать» им очки.

А что если встать на место болельщика и попробовать посмотреть на чемпионат сквозь его очки — чего он ждет, на что надеется, на чем покоится его оптимизм?

Во втором групповом турнире чемпионата мира представлены сборными ФРГ, Испания, Аргентина и Швейцария. Первые два места почти без споров отдаются в прогнозах немцам и испанцам. Швейцарцев и даже аргентинцев счита-

ют аутсайдерами: ни те, ни другие не добивались серьезных успехов в последние годы. Швейцарцы и сами не ждут чудес от своей сборной на полях в Англии. А вот аргентинцы, так те преисполнены таких радужных надежд, что со стороны вызывают удивление и даже улыбку. А ведь их упования не лишены оснований. В индивидуальном мастерстве, виртуозности аргентинские футболисты не только не уступают бразильцам, а быть может, превосходят их. Этот факт широко известен. Аргентинцы уступают другим командам в атлетизме, коллективности действий, игровой дисциплинированности. Но все эти качества можно приобрести скорее, чем отшлифовать техническое мастерство. Аргентинцы могут взлететь на футбольный Олимп столь же стремительно и внезапно, как и бразильцы, страдавшие раньше такими же недостатками.

Тренер аргентинцев Зубельдиа, необычайно горячо взявшийся за перестройку сборной, получил диктаторские права и ввел в сборной, как считали игроки, каторжный режим. Когда он объявил свою программу подготовки команды, у многих волосы дыбом встали. Некоторые футболисты сборной попросили свои клубы выволочь их с этой ка-

торги. Зубельдиа сказал: «Пусть те, кто считает мой тренировочный режим невыносимым и унижительным, заявят открыто. Посмотрим, что скажут болельщики. Они сочтут это предательством и будут правы!»

Зубельдиа пытался совершить методическую революцию. Весь февраль команда провела на сборе близ столицы в местечке Варда. Игроки отлучались домой только по воскресеньям, никакие контакты с внешним миром в будни не допускались, категорически запрещалось курить. Таким жестким был режим. В программе каждого дня были индивидуальная и групповая тренировка, много гимнастики и легкой атлетики, уроки английского языка, репетиции игр с британскими судьями.

Но Зубельдиа так и не удалось создать, как он обещал, из игроков экстра-класса команду экстра-класса. Футболисты забастовали, и Зубельдиа вынужден был уйти в отставку.

Новым тренером назначен Хуан Карлос Лоренцо, в прошлом аргентинский футболист, подвизавшийся на европейских полях сначала как игрок, а затем как тренер.

Он молниеносно разработал новый, укороченный, план подготовки сборной и внес существенные изменения в состав. Из 32 футболистов, отобранных Зубельдиа, он отчислил 19 и добавил 8. В числе восьмерых и знаменитый Хосе Варака, единственный из выступающих и поныне ветеранов чемпионата мира 1958 года.

Сборная Аргентины будет выглядеть так. Вратари Антонио Рома, Хосе Гатти и Минуэль Санторо, защитники Хосе Варака, Роберто Перфьюмо и Сильвио Марзолини, полузащитники Освальдо Саини, Роберто Феррейра, Антонио Раттин и Рафаэль Альбрехт, нападающие Марио Шалду, Карлос Сарнари, Анхель Рохас, Винсенте де ла Мата, Альфредо Рохас, Луис Артиме, Эрминдо Онега, Даниэль Онега, Оскар Мас и Альберто Гонсалес.

Новый тренер, наученный горьким опытом предшественника, заключил мир с хозяевами футбольных клубов «большой пятерки». Двум клубам — участникам финальной пульки Кубка южноамериканских чемпионов он позволил завершить турнир, не отдавая игроков в сборную. Тренировочный план сборной изменен. От выступлений в Европе отказались. Контрольные матчи проводились преимущественно в самой Аргентине. Спарринг-партнерами были западногерманские, испанские и швейцарские клубы, то есть команды тех стран, со сборными которых аргентинцам придется

Впервые в столетней истории английского футбола сборная страны готовится к чемпионату мира по тщательно продуманной программе. Тренер Альф Рамсей проверяет варианты состава сборной в контрольных матчах. Эпизод из матча сборных Англии и Шотландии вы видите на снимке. Шотландец Деннис Лоу атакует ворота англичан. Справа — капитан сборной Англии Боби Мур.



Футболист сборной Италии Факнети (крайний справа) сильно пробил по воротам сборной Франции. Мяч в руках у вратаря Обура, но рядом с ним Ривера. Он стремительно вырвался вперед.



играть в групповом турнире чемпионата мира в Англии. Режим, введенный Зубельдия, был несколько смягчен. Но тактические установки остались прежними: массивная оборона как трамплин для наступления! Именно ради усиления защиты и включен в сборную такой ветеран, как Варака. Средний возраст игроков команды стал 26 лет вместо 24. Новый тренер отдает предпочтение опыту.

Один из лучших игроков команды — полузащитник де ла Мата. Он появился в большом аргентинском футболе год назад и сразу завоевал признание великолепной техникой, точностью, глазомером и неумным трудолюбием. Большие надежды аргентинцы возлагают на 19-летнего форварда Маса. Такого левого крайнего в нападении аргентинцев давно не бывало. Ни смена тренера, ни связанные с ней осложнения нисколько не снизили оптимизма аргентинцев.

Первые соперники аргентинцев в Англии — испанцы. Выигрывая Кубок Европы принес им уважение. Чемпионат Испании закончился в конце марта, и 45-летний подполковник Хосе Вильялонга имел достаточно времени, чтобы подготовить сборную к турниру. В его программе два сбора — один в Эскориале, бывшей резиденции испанских королей, и другой, основной (в июне), в Ла Корунье, то есть на родине Суареса.

Главной целью Вильялонга поставил достижение игроками высокого атлетизма. Ему очень нравится английский «водоворот», то есть непрерывное движение игроков с мячом и без мяча, тот самый водоворот, в котором захлебнулась сборная Испании в ее мадридской игре с англичанами. Вильялонга, однако, в тренировке не злоупотребляет физическими упражнениями. Их немного, но они проводятся интенсивно и в быстром темпе.

Тренер стремился избежать нервного переутомления, исключил из тренировки утомительные и скучные физические упражнения, полагая, что оно вредно отражается на темпераменте игроков. Отсюда и его норма товарищеских игр сборной: три матча в месяц.

Трудности испанской сборной носят творческий характер. Кубок Европы был апогеем команды. После этого ее дела пошли на убыль. В отборочных играх она с трудом одолела футболистов Ирландии (Эйре), а в товарищеском матче с англичанами потерпела на своем поле поражение.

Без солидно организованной обороны ни одна команда в чемпионате мира не сумеет обойтись. Нужна осторожность, но это качество не очень сопутствует игровому темпераменту испанцев. К тому же при любом защитном варианте требуются ударные форварды. Лучший из нынешних нападающих сборной Испании — Лапетра, но и тот привык играть оттянуто. Есть в запасе у испанцев игрок яркой индивидуальности. Это Суарес. И, пожалуй, только он. Но сможет ли он приспособиться к партнеру? Ведь Суарес сможет вернуться из Италии не раньше июня. Он привык к широкому маневру и длинным передачам, а ис-

панцы любят и умеют играть накоротке.

Вот и получается, команда, выигравшая в 1964 году Кубок Европы, теперь, перед чемпионатом мира, не имеет нужных ей квалифицированных игроков и не определила еще своего игрового стиля. Ориентировочный состав сборной Испании, правда, известен: Ирибар — Зокко, Оливелья, Ривилья и Рейха — Глария и Суарес — Амансио (Уфарте), Переда, Марселино и Лапетра. Не исключено привлечение еще двух игроков из Италии. — Пейро и Дель-Соля. Но тогда тактическое лицо команды станет иным. Нельзя сбрасывать со счетов и того, что самую большую победу в соревнованиях на Кубок Европы испанцы одержали у себя дома при поддержке зрителей. Родных стен в Англии у них, конечно, не будет.

Как видим, надежды аргентинцев выйти в четверть финала чемпионата мира имеют еще одно основание. Именно испанцев они считают своими главными соперниками на первой стадии турнира. Сборная ФРГ их интересуется меньше, им важно занять в групповом турнире хотя бы второе место.

Из четырех команд второй группы наиболее последовательно, планомерно и целеустремленно готовятся к чемпионату немцы. Командой руководит Хельмут Шён. Он много лет был помощником прежнего тренера Гербергера. Смена тренеров не изменила методов подготовки сборной, разработанных и проведенных на протяжении добрых трех десятилетий. Наверно, нет в мире другой команды, где соблюдена подобная преемственность. И нет ни одной команды, где тренер был бы столь долговечен.

Немецкие тренеры продемонстрировали умение готовить команду так, чтобы к важнейшим соревнованиям она оказалась в лучшей форме. Именно это помогло сборной ФРГ выиграть в 1954 году титул чемпиона мира, и именно это составляет главную надежду западногерманских болельщиков сейчас.

Сборная ФРГ за три месяца до начала чемпионата на три четверти определила свой состав, и ее игра от матча к матчу становилась слаженнее и сильнее. В подготовке команды Шён несомненно опередил своих коллег-соперников. А главное, он ведет подготовку сборной

в спокойной обстановке, не как Зубельдия, которого на каждом шагу подстерегал «дворцовый переворот».

Во всяком случае, между командой, которая под руководством Шёна в первом отборочном матче со шведами сумела добиться на своем поле только ничьей, и командой, обыгравшей легко и убедительно голландцев (4:2), дистанция огромная. Они не похожи ни по составу, ни по игре.

Шён, хоть и придерживается заветов «дядюшки Зеппа», все же перестроил сборную. Его предшественник был приверженцем силового футбола, плотной персональной опеки. Шён внедряет игру по схеме 1+4+2+4 и в оборонных действиях постепенно переходит на зонную защиту. Сборная ФРГ явно отошла от времен Гербергера. Бразильская схема и ее варианты прочно вошли в западногерманский клубный футбол. Сохранив атлетические качества, сборная ФРГ обогатилась современным тактическим оружием. Вот что говорит по этому поводу такой опытный тренер, как Иозеф Меркель из клуба «Мюнхен — 1860»: «Мы применяли персональную опеку отчасти в силу инерции, отчасти из-за отсутствия мобильных защитников. У нас считалось идеалом закрыть наглухо нападающих противника. Это удавалось, но зато защитники полностью выключались из наступательных действий. Негативный футбол вытеснял мало-помалу позитивный. Мы редко крупно проигрывали, но еще реже выигрывали с хорошим счетом». Сейчас все перевернулось. Шён даже стремится сократить вес сборной, чтобы повысить ее мобильность и ловкость.

И вот результат. Матч сборных ФРГ и Голландии в Амстердаме пресса охарактеризовала как «искрометный, изобилующий красивыми экспромтами». Немцы вели игру в высоком темпе, безупречно во всех линиях. На матч приезжал Хосе Вильялонга, чтобы познакомиться с ближайшими соперниками сборной Испании. Он был сильно озабочен и откровенно заявил, что команда ФРГ для испанцев противник № 1. Альф Рамсей, тренер сборной Англии, выигравшей до этого у немцев со счетом 1:0, прямо сказал: «Я не оракул, но считаю сборную ФРГ претендентом на первое место в своем групповом турнире и возможным нашим оппонентом



Левый крайний нападающий Эммерих — один из сильнейших игроков сборной ФРГ и спортивного клуба «Дортмунд-Боруссия». Эммерих возглавляет список футбольных бомбардиров национального чемпионата.

в четвертьфинальном матче. Для нас это будет нелегкая игра.»

Тренера сборной ФРГ особенно заботят крайние нападающие. Претендентов на эти посты много: Эммерих, Хорниг, Либуда, Бруннемейер, Брюльс, играющий в итальянской команде «Брешиа»... Тренер ищет таких, которые бы составили самое сильное сочетание с центральными нападающими Зеелером и Гельдом. В линии защиты будет, видимо, снова Шнеллингер. Его считают одним из лучших в Европе защитников. В полузащите твердое место занял 20-летний Бекенбауэр, атлетически сложенный, гибкий, проницательный игрок высокого технического мастерства. Это самая крупная находка Шёна и самая яркая фигура западногерманского футбола последних лет. По мнению специалистов, такие игроки, как Бекенбауэр, появляются раз в десять лет.

Шён доволен тем, что розыгрыш первенства страны совпал с подготовкой сборной. Футболисты обретают в своих клубах хорошую форму. В чемпионате выявляются новые кандидаты в сборную. Шён не смог сразу устроить длительный сбор своих игроков. Этот пробел он восполнил контрольными играми с предшествующими им короткими 3—4-дневными сборами. Возможность организации длительного сбора появилась только после национального чемпионата.

Календарь контрольных игр сборной ФРГ был довольно насыщенным. В мае она сыграла со сборной Эйре в Дублине и Северной Ирландии, в июне — с национальными командами Румынии, Бельгии и Югославии. Кроме того, команда ФРГ играла и с сильными клубами тех стран, с чьими сборными она скрестит оружие в групповой пулке чемпионата мира.

Шён сформулировал свою цель так: «Иметь команду, в состав которой войдет все, что есть лучшего в ФРГ, команду высокого морального духа, отличных физических качеств и гибкой тактики.»

Последний участник второго группового турнира — команда Швейцарии мало верит в возможность выйти в четверть финала. Это видно хотя бы по тому, что никто из швейцарских специалистов футбола и не заикается об игре с четырьмя нападающими. Швейцарцы, по их словам, отошли от знаменитого «замка» и хотя одного — сыграть достойно, то есть не проигрывать с крупным счетом. Спортивного успеха такая концепция не принесет, но испортить шансы любому сопернику может. На чемпионате мира неопасных соперников не бывает.

* * *

Сейчас или никогда! Эти слова довольно точно отображают настроение футбольной Англии. Очень многое на чемпионате складывается в пользу англичан. Им улыбнулся жребий: сборная попала в групповой турнир, в котором никто всерьез не угрожает ее выходу в четверть финала. Нужно чудо, чтобы из трех противников — французов, уругвайцев и мексиканцев — двое ее опередили. Во-вторых, англичане играют дома, и в дни чемпионата футболисты Альбиона получат мощную поддержку, которой лишены все ее соперники. И еще. Впервые в своей истории английская сборная готовится к соревнованиям заблаговременно, по продуманной программе.

Времена безраздельного футбольного господства англичан давным-давно прошли. Мы с улыбкой вспоминаем, как англичане обыграли немцев в двух матчах с общим счетом 22:0, как они в Вене выиграли два матча со счетом 17:2, как нокаутировали сборную Франции — 20:0.

Прошли времена и самоизоляции. Включившись с 1954 года в розыгрыш первенства мира и потерпев неудачи в трех чемпионатах, родоначальники футбола примирились с неприятной и длительной метаморфозой, превратившей их из учителей в учеников. В последние годы английские футболисты астаи на путь тактической перестройки и постепенно восстанавливают свой престиж. Роль английских клубов в таких крупнейших европейских турнирах, как розыгрыш Кубка европейских чемпионов, Кубка Кубков и Кубка ярмарок, становится ведущей.

Сборная Англии в период подготовки к чемпионату мира выступала неплохо. В сезоне 1965/66 года она сыграла семь матчей. У сборных Северной Ирландии, ФРГ и Шотландии она выиграла с перевесом в один мяч, у испанцев со счетом 2:0, один матч проиграла (2:3) австрийцам на своем поле, сыграла вничью с поляками и валлийцами. Но все эти матчи были лишь тренировочными. И английские любители футбола это хорошо понимают. Да и не только они. Шансы англичан на победу в чемпионате по-прежнему расцениваются так же, как бразильские.

Нынешний тренер английских футболистов Альф Рамсей играл в сборной Англии в те времена, когда она впервые на своем поле потерпела поражение (победили венгры со счетом 6:3). Теперь на долю Рамсея выпала задача выиграть чемпионат мира. Достижимо ли это? Шутники утверждают, что золотая статуэтка богини Нике останется в Англии, поскольку законом запрещен вывоз золота из страны. Однако у Рамсея есть и более веские основания надеяться на успех. Сильными, выносливыми, высокотехничными футболистами Англия располагает в изобилии. Альф Рамсей добился полной свободы в отборе лучших игроков (прежде этим занимался селекционный комитет). По настоянию Рамсея введены 3—4-дневные сборы перед каждым матчем. Это большая новость. Ведь раньше футболисты сборной Англии съезжались непосредственно на игру. Рамсей перестроил команду на современную систему игры с четырьмя защитниками. А в нападении он экспериментирует, пробуя линии с тремя и с четырьмя нападающими. Тренер очень хочет вдохнуть в британскую школу футбола новые тактические веяния. Короче говоря, на чемпионате мира сборная Англии будет командой современного стиля. В ней будут и нападающие защитники (Вильсон), и короткие пасы, и нестереотипная игра,

Волею футбольной судьбы сборная Франции оказалась в числе 16 финалистов чемпионата мира. Неожиданный проигрыш югославской команды в Норвегии приоткрыл французским футболистам двери в Англию. А победа французов над сборной Югославии в Париже широко распахнула эти двери. В последнем отборочном матче сборных Франции и Югославии отличился стоппер француз Артелеза. На снимке: Артелеза (справа, в темной футболке) перехватывает мяч, адресованный югославом Галичем своему партнеру Мусовичу.



Лицевые счета команд

АНГЛИЯ

1962/63 год

1:1 и 2:5 — Франция
3:1 — Сев. Ирландия
4:0 — Уэльс
1:2 — Шотландия
1:1 — Бразилия
1:2 — Чехословакия
2:1 — ГДР
8:1 — Швейцария

1963/64 год

4:0 — Уэльс
4:3 и 1:1 — Португалия
2:1 — Сборная ФИФА
5:3 — Сев. Ирландия
0:1 — Швейцария
2:1 — Уругвай
3:1 — Эйре
10:0 — США
1:5 — Бразилия
0:1 — Аргентина

1964/65 год

4:3 — Сев. Ирландия
2:2 — Бельгия
2:1 — Уэльс
1:1 — Голландия
2:2 — Шотландия
1:0 — Венгрия
1:1 — Югославия
1:0 — ФРГ
2:1 — Швейцария

1965/66 год

0:0 — Уэльс
2:3 — Австрия
2:1 — Сев. Ирландия
2:0 — Испания
1:1 — Польша
1:0 — ФРГ
4:3 — Шотландия

ФРАНЦИЯ

1962/63 год

1:1 и 5:2 — Англия
2:2 — ФРГ
2:3 — Венгрия
0:0 — Испания
0:1 — Голландия
2:3 — Бразилия

1963/64 год

0:1 и 3:1 — Болгария
1:3 и 1:2 — Венгрия
2:2 — Швейцария
1:2 — Бельгия

1964/65 год

2:0 — Люксембург
1:0 — Норвегия
0:3 — Бельгия
1:2 — Австрия
0:1 — Югославия
0:0 — Аргентина

1965/66 год

1:0 — Норвегия
1:0 — Югославия
4:1 — Люксембург
0:0 — Италия
0:3 — Бельгия

МЕКСИКА

1962/63 год

2:1 — Венесуэла
8:0 — Порто-Рико
1:0 — Ямайка
3:1 и 2:1 — Голланд.
Вест-Индия
0:0 — Коста-Рика

1963/64 год

5:1 — Панама
6:0 — Суринам
2:1 — США

1964/65 год

1:1 — Иран
1:0 и 3:0 — Гондурас
3:2 и 8:0 — Ямайка
2:0 — США
5:0 — Голланд.
Вест-Индия
1:1, 0:0 и 1:0 — Коста-Рика
2:0 — Сальвадор

1965/66 год

7:0 — Парагвай

УРУГВАЙ

1962/63 год

3:1 — Чехословакия
1:3 — Аргентина
3:2 — Чили

1963/64 год

1:0 — Марокко
0:3 — Сев. Ирландия
1:2 — Англия
2:0 — Австрия
0:1 — СССР

1964/65 год

0:2 и 1:1 — ГДР
1:2 и 4:0 — Парагвай
1:1 и 1:1 — Чили
5:0 и 3:1 — Венесуэла
1:0 и 1:0 — Перу

1965/66 год

1:3 — СССР

ФРГ

1962/63 год

3:2 — Югославия
2:2 — Франция
5:1 — Швейцария
1:2 — Бразилия

1963/64 год

3:0 — Турция
1:2 — Швейцария
4:1 — Марокко
0:2 — Алжир
3:4 — Чехословакия
4:1 — Финляндия
2:2 — Шотландия

1964/65 год

1:1 — Швеция
1:1 — Италия
5:0 — Кипр
0:1 — Англия

1965/66 год

2:1 — Швеция
4:1 — Австрия
6:0 — Кипр
0:1 — Англия
4:2 — Голландия

АРГЕНТИНА

1962/63 год

3:0, 3:2 и 2:5 — Бразилия
1:1 и 4:2 — Чили
3:1 — Уругвай
4:2 — Эквадор
2:3 — Боливия
1:1 — Парагвай
4:2 — Колумбия
1:2 — Перу

1963/64 год

4:0 и 2:3 — Парагвай
2:0 — Португалия
3:0 — Бразилия
1:0 — Англия

1964/65 год

5:0, 1:1 и 1:0 — Чили
3:1 и 0:3 — Парагвай
0:0 — Бразилия
0:0 — Франция

1965/66 год

3:0 и 0:0 — Парагвай
4:1 и 2:1 — Боливия
1:1 — СССР

ИСПАНИЯ

1962/63 год

6:0 и 1:3 — Румыния.
1:1 — Бельгия
0:0 — Франция
1:1 — Сев. Ирландия
2:6 — Шотландия

1963/64 год

1:0 — Сев. Ирландия
1:2 — Бельгия
5:1 — Эйре
2:1 — Венгрия
2:1 — СССР

1964/65 год

1:2 — Португалия
0:1 — Эйре
0:0 — Шотландия

1965/66 год

4:1 и 1:0 — Эйре
0:2 — Англия

ШВЕЙЦАРИЯ

1962/63 год

1:5 — ФРГ
3:1 и 1:1 — Голландия
0:1 — Марокко
1:8 — Англия

1963/64 год

0:2 и 2:3 — Норвегия
2:2 — Франция
2:0 — Бельгия
2:3 — Португалия
1:3 — Италия

1964/65 год

2:0 и 1:0 — Албания
0:1 и 2:1 — Сев. Ирландия
0:2 — Венгрия
0:1 — ФРГ
2:2 — Израиль

1965/66 год

0:0 и 2:1 — Голландия
2:2 — СССР

мизмом. Тренер сборной Франции Анри Герен создал сборную заново. Он избрал комбинацию лучших игроков применительно к чемпионату мира, к манере игры соперников.

И тут произошло нечто любопытное. Герен, всегда выступавший против оборонительного футбола, на деле оказался его сторонником! В первом же контрольном матче с итальянцами он так «забетонировал» игру, что обрек свою команду на ничейный результат. Герену хотелось добиться ничьей. Ведь французы в течение многих лет проигрывали итальянцам. Но в этом матче французы могли и победить, если бы действовали чуть-чуть смелее.

Бетонированное построение игры, по мысли Анри Герена, — это стратегия чемпионата мира. Придерживаясь этой стратегии, французы хотят выйти в четверть финала. Но... вряд ли, играя так, они смогут повторить успех 1958 года, когда сборная Франции была на чемпионате мира третьей. Правда, сейчас Герену не до честолюбивых замыслов. Ему важно достойно провести турнир. А для этого стать четвертьфиналистом вполне достаточно. Впрочем, как говорит французская поговорка, аппетит приходит во время еды...

В серии контрольных матчей у французов произошла осечка. Поражение (0:3) от бельгийцев вызвало большое разочарование. Пришлось вновь подумывать о составе команды. Герен возлагает большие надежды на Люсьена Мюллера, играющего сейчас в испанской «Барселоне». Этот полузащитник атакующего типа, выносливый, великолепный организатор, может стать лидером сборной и придать ее игре новые черты, главным образом в атаке.

Трудно предугадать, как сложатся события в групповом турнире, но французы едва ли могут выйти там на первое место. Их шансы попасть в четверть финала немногим выше, чем у уругвайцев, которых, как и всегда, терзает организационная неразбериха. Именно это не позволяет двукратному чемпиону мира, стране, имеющей футболистов высокого класса, составить команду, которая всерьез попыталась бы повторить триумф 1930 и 1950 годов. За два месяца до чемпионата уругвайцы еще не имели сборной. А ведь лучшие футболисты Уругвая — это солисты. Их выносливость весьма низка. Они любят бесконечно удерживать мяч и почти не играют без мяча. Словом, шансы уругвайцев даже на второе место весьма сомнительны. Тем не менее уругвайские любители игры, да и футболисты довольно пренебрежительно отзывались о французах и мексиканцах. Единственным серьезным соперником своей команды они считают бразильцев.

Между тем, ожидая сюрприза можно именно от мексиканцев. Сборная Мексики все время улучшает свой класс. В Чили в 1962 году она одержала свою первую победу, выиграв у сборной Чехословакии. Сейчас эта команда готовится по всем рецептам передовой методики, то есть так, как никогда раньше. Она лучше других американских команд, кроме, разумеется, бразильской, ведет коллективную игру.

В. ВЛАДИМИРОВ

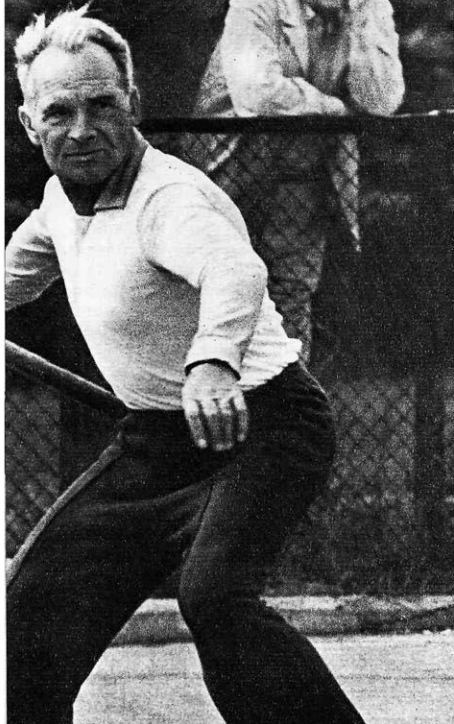
и вратари, играющие по-яшински на штрафной площадке (Банкс), и оригинальные диспетчеры (типа Чарльтона), умеющие завершать атаки.

Правда, английским футболистам, привыкшим к сырым полям и мягкому грунту, придется играть на сухих июльских полях, но это терпимо неудобство. Рамсей не очень жалуется журналистов и хранил состав сборной в секрете

до самого последнего момента.

Главными соперниками англичан по групповому турниру будут все-таки французы. Волей судьбы они проскочили на чемпионат мира. Их основной противник в оборонных играх — команда Югославии неожиданно проиграла матч норвежцам. После этого пессимизм французских футбольных кругов сменился неопределимым опти-

40 лет в спортивном строю



Можно ли быть участником 24 чемпионатов страны? Можно ли в 58 лет быть отличным спортсменом? Можно. Такой спортсмен перед вами. Это ветеран русской народной игры в городки мастер модельного цеха Челябинского тракторного завода Михаил Васильевич Сорокин. Он мастер спорта и заслуженный тренер РСФСР.

Более сорока лет Михаил Васильевич играет в городки. Его спортивное долголетие и стабильность высоких технических результатов просто поразительны. Бережно хранит ветеран свои спортивные награды. У него 11 алых лент чемпиона России, 3 золотые медали за победы в командных соревнованиях на первенство СССР, 5 серебряных и 6 бронзовых медалей за призовые места в личных соревнованиях на первенство страны. Всего 123 биты потратил он, чтобы выбить из квадрата 90 фигур. Лишь одна бита отделяет этот результат от всесоюзного рекорда москвича Анатолия Рябцева.

Михаил Васильевич — постоянный обитатель списка 27 сильнейших мастеров меткого удара в городошном марафоне, то есть в соревновании, где требуется выбить 90 фигур. В этот список он вошел и в 1965 году.

Ветеран народной спортивной игры М. В. Сорокин участвовал во всех 24 чемпионатах страны. В 22 чемпионатах он выходил с битой на кон в составе сборной РСФСР. Такой своеобразный рекорд оказался недоступным никакому другому мастеру городошного спорта.

Весь свой огромный спортивный опыт Михаил Васильевич передает подрастающему поколению. И он умеет привлечь молодежь к игре в городки, развивающей силу, ловкость, точность, глазомер, волю, выдержку и другие качества, необходимые молодому человеку.

Тренерская деятельность замечательного воспитателя приносит желаемые плоды. Около двух десятков его питомцев стали мастерами спорта. Вот уже четыре года подряд в республиканских соревнованиях перворазрядников на первенство спортивного общества «Труд» побеждали челябинцы. Это тоже заслуга Сорокина. Как наставник молодых, он отлично проявил себя на двух последних чемпионатах Советского Союза. Оба раза его воспитанники заканчивали соревнования чемпионами страны.

В. НИКУЛИН,
судья всесоюзной категории

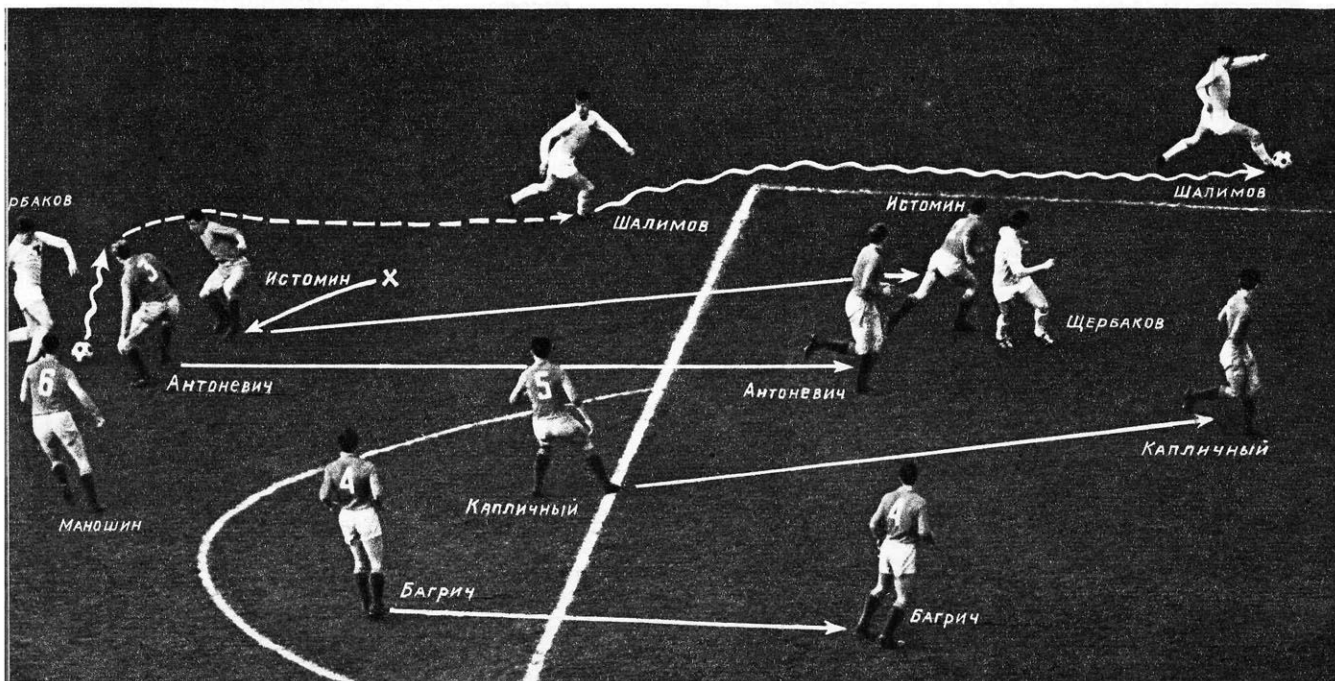
Двое против пятерых

Подстраховывать партнера, конечно, нужно, но не стоит дублировать его! Посмотрите на снимки. Правый защитник футбольной команды ЦСКА Юрий Истомин так увлекся подстраховкой, что позабыл о своем подопечном — торпедовце Геннадии Шалимове. Истомин приблизился почти вплотную к центральному защитнику Николаю Антонецу. Оба армейца, собираясь остановить мяч, делают шаг навстречу друг другу на случай, если Владимир Щербаков попытается пробиться с мячом к штрафной площади. Но центрфорвард

автосоводцев внезапно отводит мяч влево и ловко обыгрывает обоих защитников. Выйдя на свободное место, Щербаков направил мяч Шалимову. Острая ситуация у ворот команды ЦСКА... Этого не случилось бы, сыграв Истомин тактически грамотно. Ему бы занять позицию на несколько метров правее и ближе к штрафной площади (там, где на снимке крестик).

Теперь же Истомин не успевает остановить Шалимова. И стопперу Владимиру Капличному придется переключить все внимание на нападающего с мячом... А ведь оставлять без присмотра Щербакова, рвущегося к воротам, опасно! Этот матч автосоводцы выиграли со счетом 2:0.

Фото В. Ульянова



Уважаемая редакция! Разрешите наш спор. В футбольном матче защитник, споткнувшись, упал на своей штрафной площадке и накрыл мяч руками. Судья назначил одиннадцатиметровый удар. Правильно ли он поступил? Ведь игрок нарушил правила неумышленно.

Александр КУЗЬМИН

Гомель

Действительно, при определении такого наказания, как пенальти, судьи руководствуются принципом, который гласит: «Сыгран мяч рукой (то есть умышленно) — пенальти, попал мяч в руку (независимо от воли игрока) — нарушение не фиксируется!» Но произошли подобные случаи вне пределов штрафной площадки, и судья назначит штрафной удар. Казалось бы, нелогично. Считается, что в первом случае судья не должен наказывать команду столь жестоким штрафом, как пенальти.

Но бывают исключения, когда судья, невзирая на любые смягчающие обстоятельства, обязан следовать духу и букве правил и вынести суровый приговор — назначить пенальти. Определение таких ситуаций — исключительная компетенция судьи. Судья определяет, не помешало ли нарушение, пусть и непроизвольное, соперникам взять ворота, и, если угроза гола была очевидной, то, как правило, назначает пенальти. Так, вероятно, и было в случае, описанном вами.

Другой пример. Защитник, подстраховывая вратаря, занял место рядом с ним в воротах (скажем, при угловом). После короткой схватки у ворот один из соперников неожиданно нанес сильный удар с близкого расстояния, и мяч угодовал в руку защитника. Здесь судья назначит пенальти, поскольку нарушение, хоть и непроизвольное, предотвратило очевидный гол.

Сергей САЛЬНИКОВ,
заслуженный мастер спорта

Не трехглазым же
быть судье!

Дорогая редакция! Мы очень любим волейбол. Квалифицированных судей у нас на селе нет, и поэтому бывают недоразумения. Недавно судья лишил команду подачи за то, что подающий игрок переступил лицевую линию площадки до того, как мяч

перелетел сетку. У нас по этому поводу возникли горячие споры.

Сергей ШЕЛЕСТ,
ученик 10-го класса

Село Кашунка,
Флорештский район,
Молдавская ССР

Вот уже много лет бытует ошибочное мнение, будто подающий игрок не имеет права вступить на площадку до того, как мяч перелетит сетку. В правилах волейбола нет, никогда не было, да и не может быть такого ограничения. Судите сами, ведь если подающий игрок будет ждать за пределами площадки, пока мяч окажется на стороне противника, его зона на площадке останется незащищенной. Судье придется следить и за полетом мяча и за приемом подачи и в то же время не отводить взгляда от игрока первой зоны, осуществившего подачу. Совместить все это практически невозможно. Да и вообще в таком ограничении подающего игрока не было и нет никакой необходимости.

Валентин ПОЛЯНСКИЙ,
судья международной категории

Досадная ошибка

Уважаемые товарищи! Каковы размеры ворот для игры в гандбол? В правилах игры размеры указаны, но, как мне кажется, неверно.

А. БАГРИНЦЕВ
Новокузнецк

Вы правы. В правилах игры в ручной мяч, изданных в 1964 году (стр. 55), к сожалению, вкралась досадная ошибка. Размеры гандбольных ворот — 3×2 метра по внутреннему периметру, а не по внешнему, как указано на схеме.

Владимир КОВАЛЕВ,
судья международной категории

Хотя мяч и не в игре...

Дорогая редакция! Нарушил ли мой партнер баскетбольное правило «трех секунд»? До конца матча оставалось меньше 5 минут. Я вводил мяч в игру из-за боковой линии площадки. Судейский секундомер в тот момент был остановлен: мяч еще не был введен в игру. Мой партнер стоял в трехсекундной зоне под щитом противника. Я вбросил мяч в пределы площадки примерно через 4 секунды после того, как принял его из рук судьи. И тут прозвучал свисток. Арбитр фиксировал нарушение правил.

В. КРЕТИНИН
Североморск

Судья совершенно правильно определил нарушение правила «трех секунд». При вбрасывании мяча в игру арбитр начинает трехсекундное исчисление с момента, когда баскетболист получит мяч от судьи или приготовится ввести мяч в игру. Это правило действует и в последние 5 минут матча, а также при введении мяча в игру из-за боковой линии после персональной ошибки, когда судейский секундомер остановлен.

Владимир КОСТИН,
судья международной категории

Протест не принят...

Дорогая редакция! До конца нашей игры в гандбол оставалось несколько минут. Счет 14:14. И тут судья назначил 9-метровый удар по нашим воротам. Затем — второй, третий, четвертый... И все потому, что гандболист команды соперников начал разыгрывать мяч до свистка судьи. В конце концов мяч влетел в наши ворота. Тут же раздался финальный свисток. Подойдя к секундомеристу, мы выяснили, что игра продолжалась лишь 25 секунд. Значит, последний гол был забит вне рамок игрового времени матча. Мы направили протест в судейскую коллегию, но у нас его не приняли.

Г. КАРАБУТ

Майкоп

Если по воротам назначен 9-метровый свободный бросок, то этот бросок (равно, как и 7-метровый) должен быть выполнен в течение трех секунд, хотя время игры и истекло. При этом мяч, вошедший в ворота (непосредственно или после касания игроков защиты или вратаря), засчитывается как гол. Секундомерист дает сигнал об окончании игры лишь после выполнения штрафного свободного броска. Такой бросок теперь выполняется без свистка судьи. Однако в случаях, когда обстановка на поле неясна (например, в расстановке игроков), то свободный бросок может проводиться и по сигналу судьи.

Николай СУСЛОВ,
судья международной категории

Третий ли это шаг!

Уважаемые товарищи! У меня с коллегами разногласия в трактовке баскетбольного правила. Разъясните, должен ли судья фиксировать пробежку в следующем случае. Стоявший на месте игрок получил мяч. Он ударяет мячом о пол, делает шаг

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК • 1966

правой, затем шаг левой ногой и, стоя на левой ноге, отрывает от пола правую и бросает мяч по корзине. Я здесь определяю ошибку, так как игрок, оторвав от площадки правую ногу, фактически начинает третий шаг с мячом в руках. Когда же игрок перед броском подпрыгивает, мой судейский свисток молчит.

В. ГУРОВ,
преподаватель
педагогического училища

Павловск,
Воронежская обл.

Баскетболист не совершает ошибки, отрывая от пола ногу перед броском мяча по корзине. Нарушением правил будет, если он снова поставит ногу на пол раньше, чем бросит мяч по цели.

Юрий ДОХАЛОВ,
судья всесоюзной категории

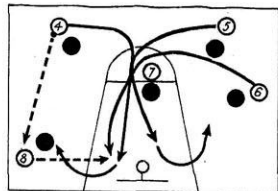
Баскетбольная карусель

Дорогая редакция! В июне 1965 года заслуженный мастер спорта Юрий Озеров в статье «Коли вместе пуд соли съест?» вскользь упомянул о комбинации «карусель». Расскажите об этой комбинации подробнее.

Л. КАЛАБУХОВ

Буйнакск

Комбинация «карусель» появилась в нашем баскетболе лишь несколько лет назад, но уже получила всеобщее признание. Суть ее в том, что атакующие один за другим прорываются к щиту мимо своего центрального. Обегает его так, чтобы навести на заслон своего опекуна. Нападающие как бы крутятся вокруг своего центрального. Один из вариантов «карусели» вы видите на схеме. Передав мяч партнеру 8, игрок 4 первым устремляется вперед мимо центрального 7. Затем к щиту



прорывается игрок 5, за ним — нападающий 6. Игрок 8 передает мяч тому партнеру, который сумеет освободиться от опекуна и свободным выйти к щиту.

Королева и футбол

Сильны традиции в Англии. Почтовые марки, например, там по традиции выпускаются с изображением головы царствующего монарха — короля или королевы. Англия — страна спорта и спортивных увлечений. Ее называют и родиной футбола. Но попробуйте найти хоть одну английскую почтовую марку с рисунком или фотографией на спортивную тему! Не найдете. За все время существования почтового ведомства в Англии ни одна марка на такую близкую сердцам англичан тему не увидела света. Когда туристы или спортсмены из других стран спрашивают англичанина, почему у них, в стране спорта, нет знаков почтовой оплаты на темы спорта, он обычно отвечает: «Противоречит традициям!».

И все-таки ныне, в год чемпионата мира по футболу, старые традиции английской почты поблекли под натиском жизни. Впервые в Великобритании отпечатаны почтовые марки, посвященные начинающемуся в Англии футбольному чемпионату мира. Вы видите здесь серию почтовых марок стоимостью от 4 пенсов до 1 шиллинга 3 пенсов. Новые знаки почтовой оплаты поступят в продажу с 1 июля.

А традиции? Они устойчивы. Посмотрите, на каждой марке по соседству с фото- или зарисовкой футбольной схватки запечатлен силуэт головы королевы.



Предприимчивая прабабушка

Муниципалитеты семи крупнейших городов Англии, на стадионах которых будут происходить футбольные битвы чемпионата мира, конкурируют друг с другом в гостеприимстве и сервисе. Ждут наплыва туристов в дни чемпионата и в Шеффилде. На стадионе «Хиллсборо» этого крупного города металлургов, машиностроителей и шахтеров будут сыграны три матча группового турнира и матч четверть финала.

Еще зимой у муниципальных властей Шеффилда появилось опасение, что недостаток увеселений в их промышленном городе отпугнет зарубежных гостей или сократит дни их пребывания до минимума. А это особенно не улыбалось местным дельцам-коммерсантам, ожидавшим дополнительных доходов от обслуживания туристов.

На помощь была призвана Грейс Таб-

бот. Когда-то она проявила себя в качестве мэра города. Муниципалитет не смутили преклонные годы достопочтенной миссис (ей уже более 72 лет), и он поручил Грейс Таббот «мобилизовать все, что может создать хорошее настроение у зарубежных футболистов и зрителей-туристов».

Миссис Таббот оказалась весьма предприимчивым организатором увеселений. Разославшие ею по городам Англии гонцы заключили контракты на гастроли в Шеффилде в дни футбольного чемпионата мира оркестров джаза, артистов эстрады и даже исполнители стрип-тиза.

Оправдаются ли затраты? Это выяснится сразу после четвертьфинального матча, который закончится футбольным бумом в Шеффилде.

Баскетбол на воде

У водного поло появился собрат — баскетбол на воде. Плавающие баскетболисты сыграли даже во Франкфурте-на-Майне турнир. Победу в нем оспаривали 13 команд.

Что же это за новая спортивная игра на воде? Игра ведется в основном по ватерпольным правилам, но командами по пяти игроков. Вместо ворот на высоте 130 сантиметров от поверхности воды крепится кольцо и сетка обыкновенной баскетбольной корзины. Игроки, атакуя, обстреливают эту корзину мячом.

Забросить гол в водном баскетболе очень и очень трудно. Ведь диаметр корзины просто миниатюрен в сравнении с площадью ватерпольных ворот. Результативность команд во франкфуртском турнире была весьма низкой: треть всех игр закончилась нулевым результатом.

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ТРЕНИРОВКА

У нас в стране более трех с половиной миллионов футболистов. Все они играют. А тренируются? Далеко не все. Многие считают игру в двое ворот лучшей тренировкой. Так ли это? Конечно, нет. Каждый общественный тренер или капитан футбольной команды сможет приохотить игроков к постоянной тренировке, если станет включать в программу занятий интересные игровые упражнения. Здесь общественному тренеру поможет книга «Игровые упражнения в тренировке футболистов», выпущенная недавно в свет издательством «Физкультура и спорт» (страниц 112, цена 20 копеек, тираж 50 тысяч экземпляров).

Автор этой книги заслуженный тренер РСФСР Б. Цирик рекомендует футбольным командам много увлекательных упражнений для всесторонней тренировки игроков. Используя эти упражнения в физической подготовке футболистов, можно быстрее развить у них силу, быстроту, ловкость, скоростную выносливость. Весьма эмоциональны и упражнения по технике футбола. Проделывая их, футболист усваивает технику управления мячом, финты, умение ориентироваться на поле. Большую пользу принесут и рекомендуемые автором розыгрыши тактических комбинаций, исполняемые парами, тройками и группами игроков.

Книга иллюстрирована пояснительными схемами.

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ
ОБЛОЖКИ

Валерий Рейнгольд весьма грозный центрфорвард московского «Спартака». Его вклад в копилку очков этой футбольной команды ощутим и нагляден. Именно он забил единственный мяч в ворота «Шахтера». Именно он создал опасную ситуацию, завершившуюся победным голом, в матче с динамовцами столицы. Именно он был организатором штурма ворот «Локомотива». В этом матче центрфорвард «Спартака» помог Николаю Осянину открыть счет, а затем сам стал автором одного гола и соавтором двух. Взгляните на снимок. Вратарю «Локомотива» Вячеславу Полякову не позавидуешь — перед ним атакующий Валерий Рейнгольд.

Фото мастера спорта В. Бровко

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ
ОБЛОЖКИ

Итак, футбольный чемпионат мира вступает в завершающую фазу. На стадионах Англии начинаются битвы национальных команд 16 стран Европы, Южной и Центральной Америки и Азии. Каждая команда одета в свою форму — футболку, трусы, гетры и бутсы. Все многоцветье 16 сборных, оспаривающих первенство мира, вы видите на нашей обложке. И конечно, команды расположены не по их приближительной силе и классу игры, не по их шансам на победу, а в порядке жеребьевки участников групповых турниров.

Подписка на журнал

СПОРТИВНЫЕ
ИГРЫ

принимается БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ всеми организациями подписки на предприятия, в учреждениях, учебных заведениях, колхозах, совхозах и воинских частях, всеми отделениями связи.

О любом случае отказа в подписке немедленно сообщите в редакцию, указав, где, когда и кто отказал вам в подписке на журнал.

Главный редактор А. П. Чернышев.

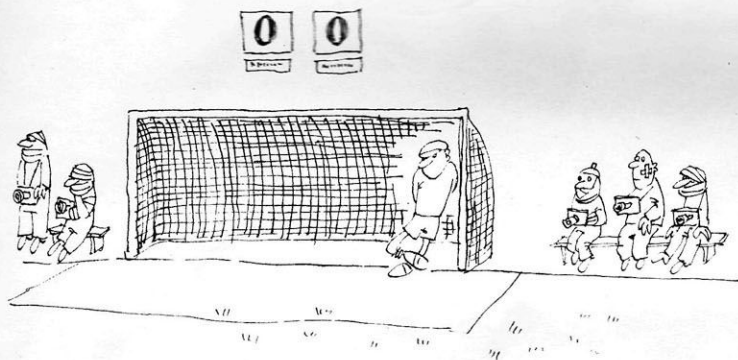
Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Ю. П. Копылов, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (ответственный секретарь), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Сулов, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Технический редактор Т. П. ЧУРКИНА

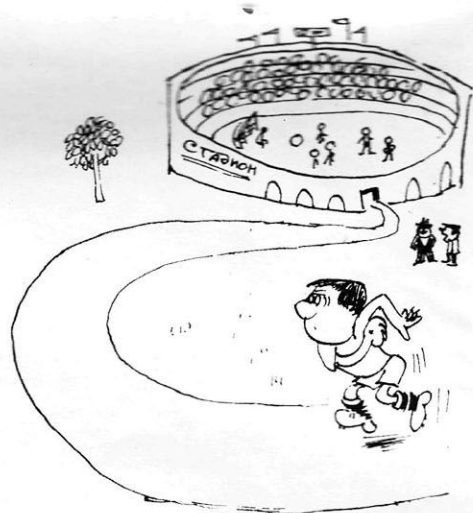
Адрес редакции: Москва, К-104. Большая Бронная, 28. Тел. К. 9-82-44 и К. 9-99-26. ЕА07630. Зак. 279. Тираж 180 000.

Подписано к печати 13 июня 1966 г. Изд-во «Физкультура и спорт». 60×90 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка

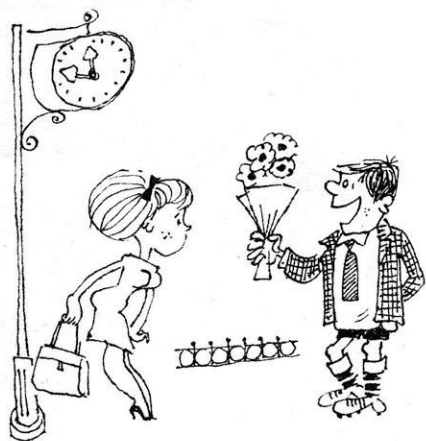
Калининский полиграфкомбинат Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. г. Калинин, проспект Ленина, 5.



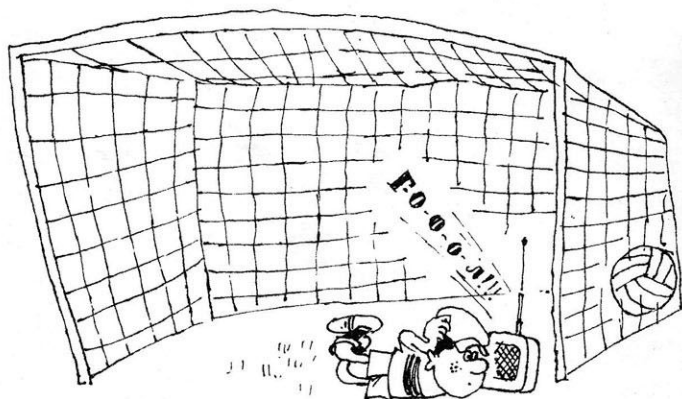
Ворота оставались неуязвимы...



— Он привык бить пенальти с разбегу
— Значит, лови мяч за Южной трибуной



Форвард очень спешил...



— Я так и думал: в Киеве-то гол!

УЛЫБКИ ФУТБОЛЬНОГО ЛЕТА

Рисунки В. Тильмана и Е. Шабельника



Нет в правилах запрета на творчество вратаря!



— Хотите запутать соперников?
— Нет, угодить болельщикам!



Уругвай



Англия



Франция



Мексика



Швейцария



ФРГ



Испания



Аргентина



Бразилия



Болгария



Венгрия



Португалия



1966



КНДР



Чили



Италия